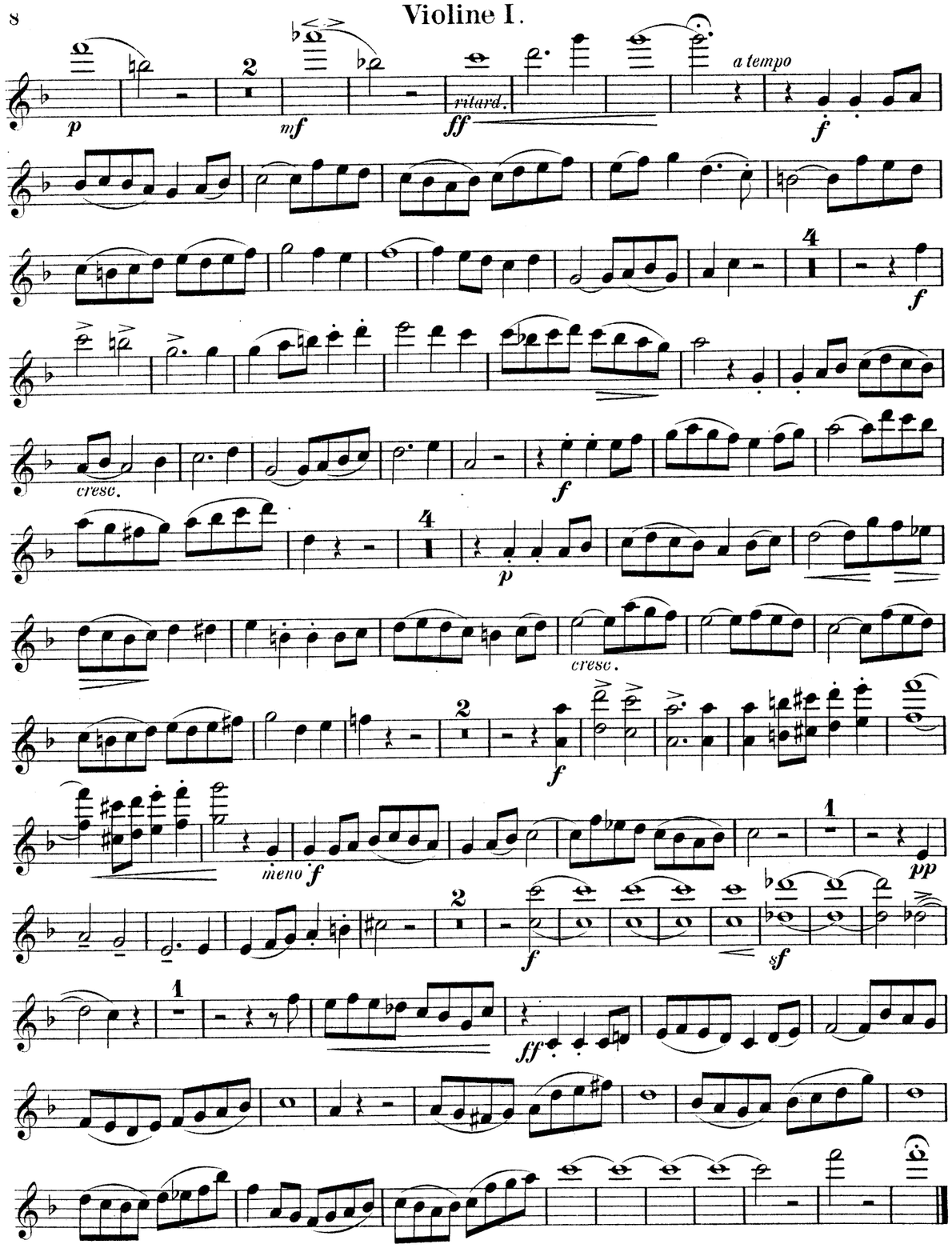
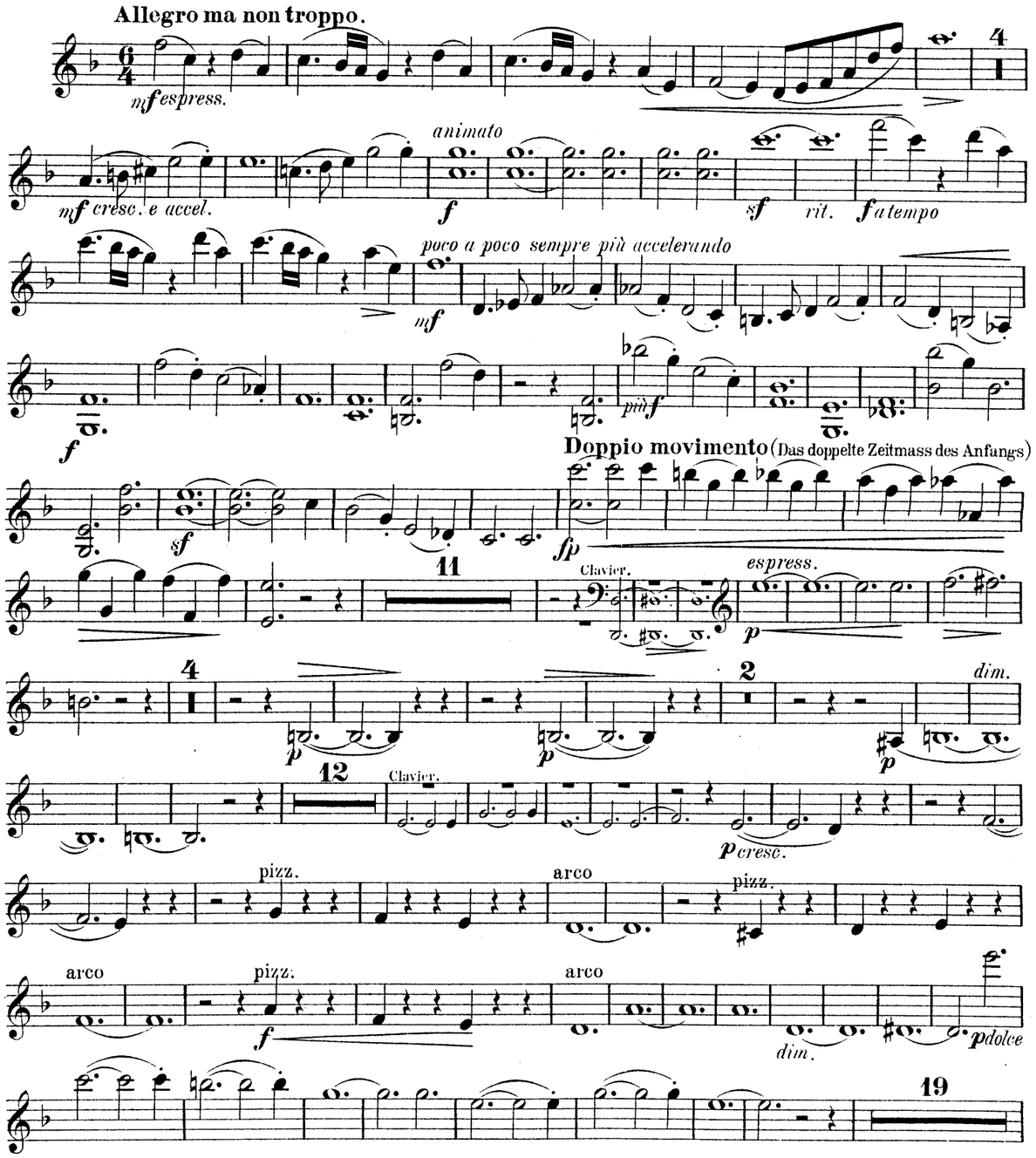
Violine I.



QUINTETT. IN F:

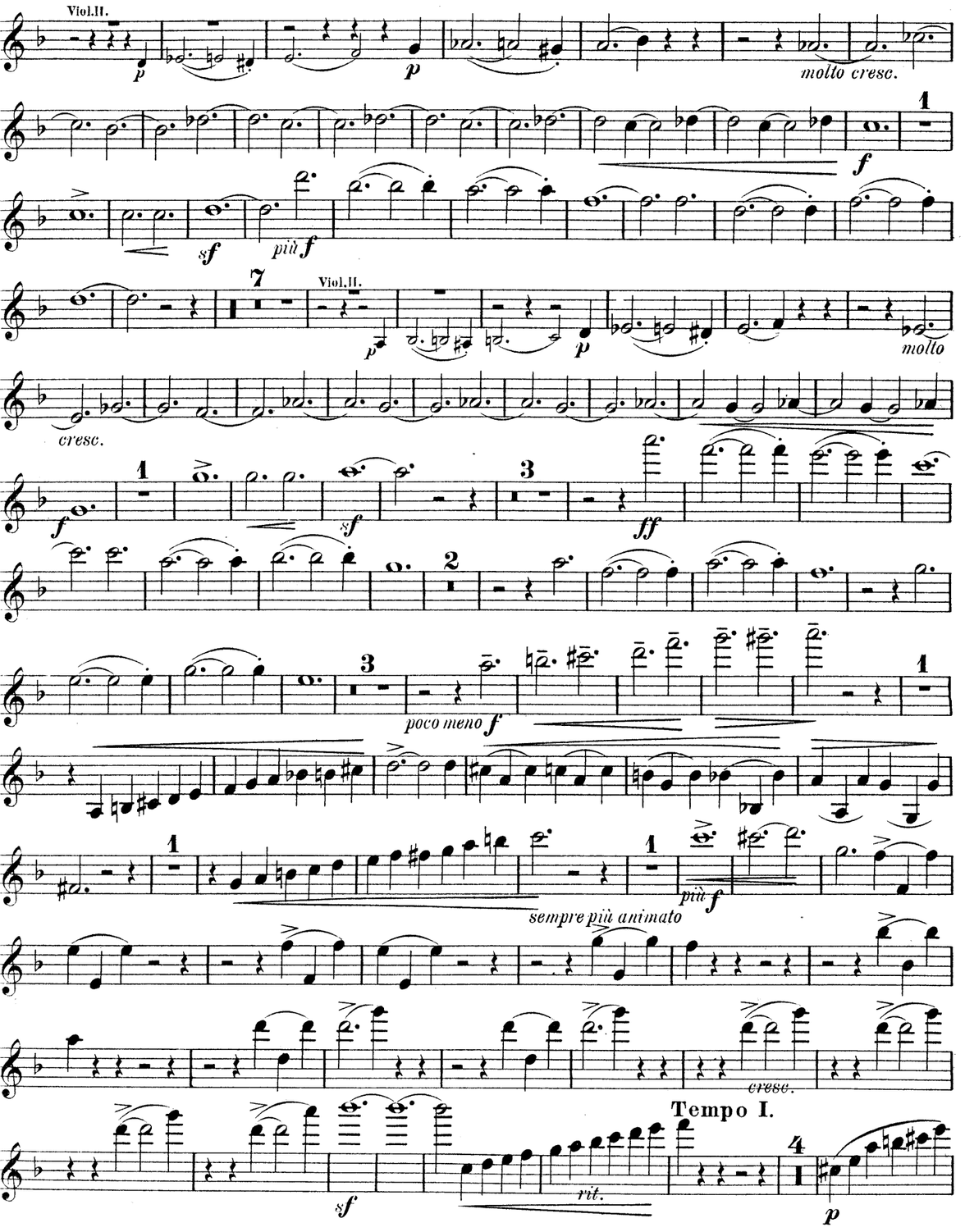
Violine I.

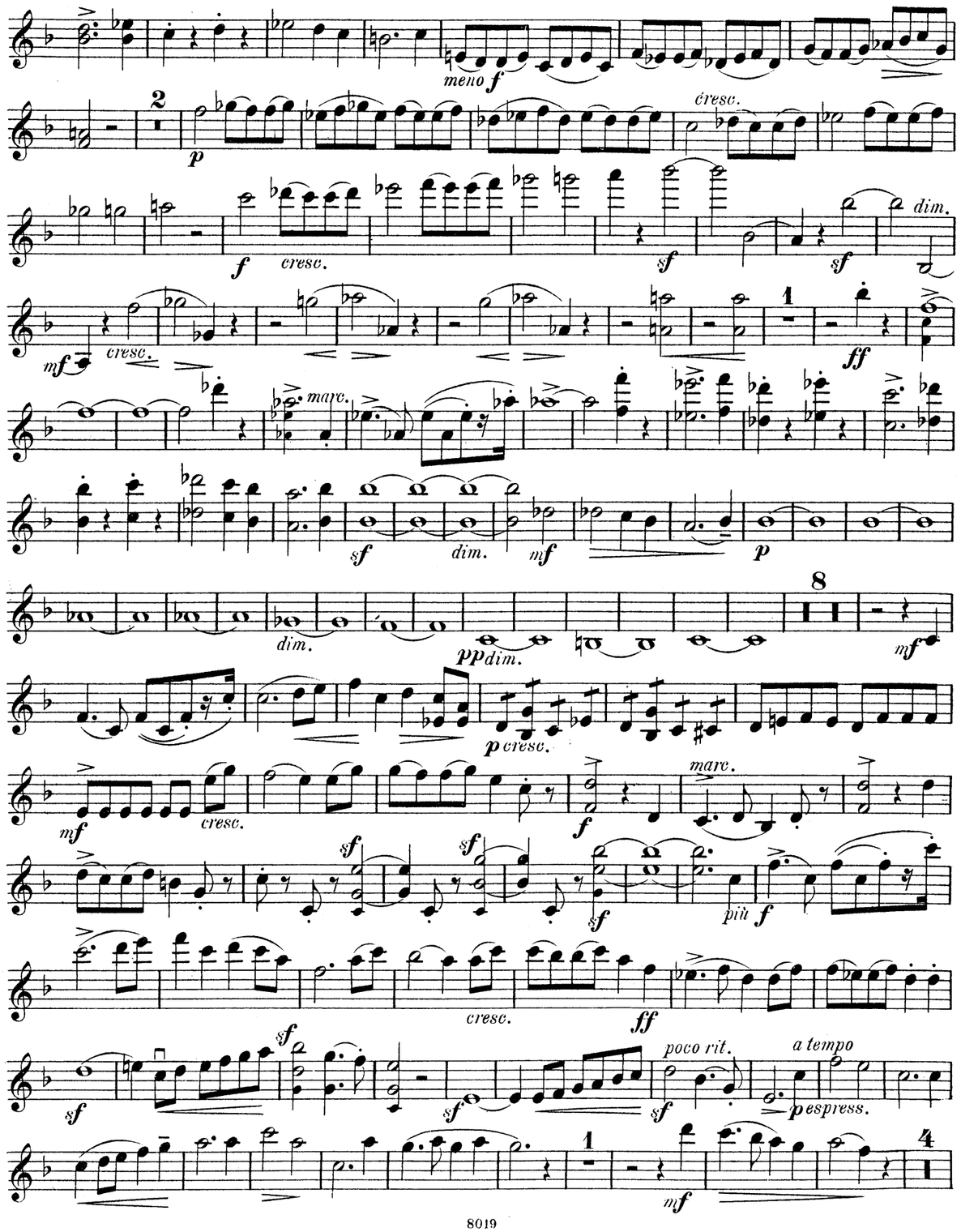
Anton Rückauf Op. 13.

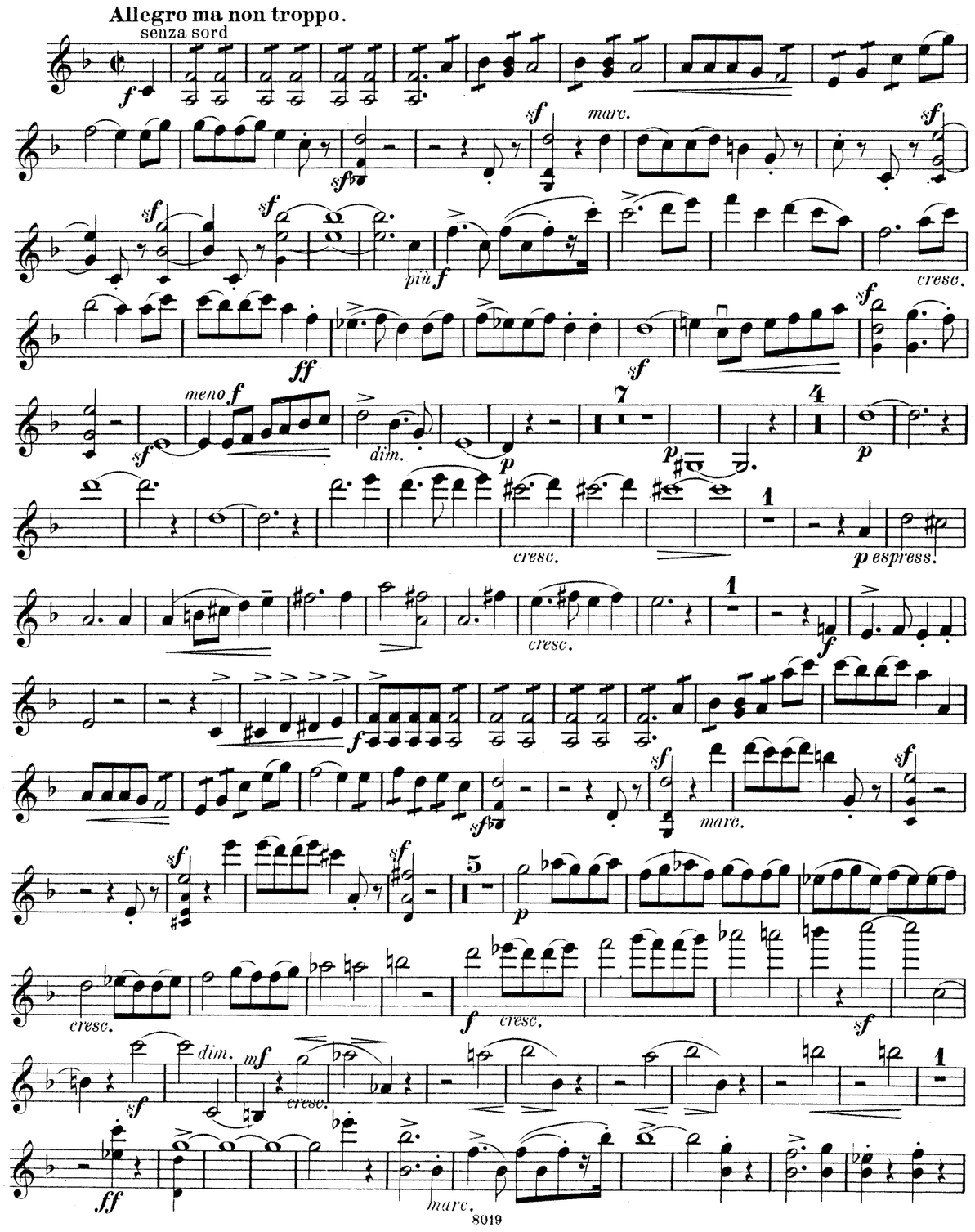

Allegro ma non troppo.

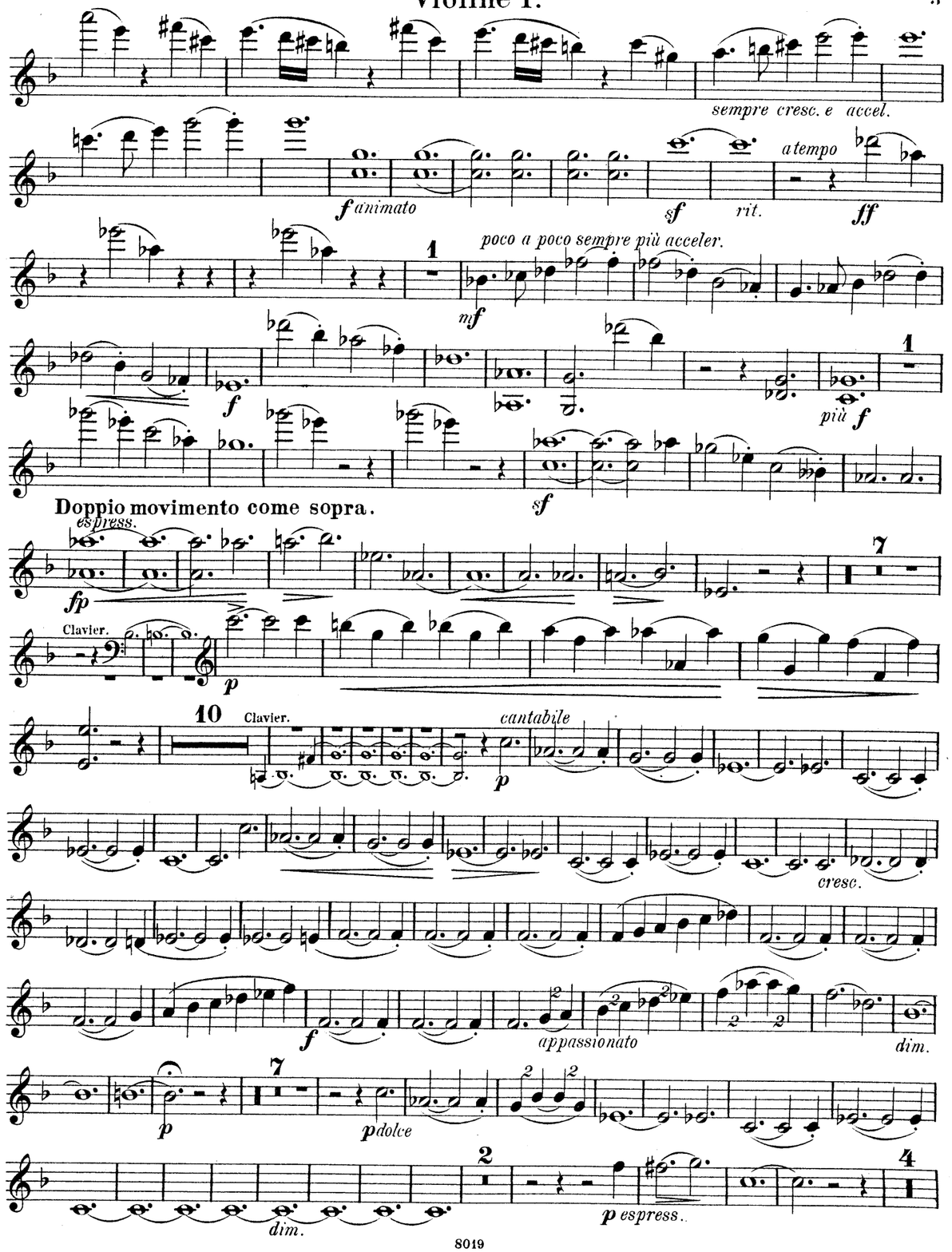
Doppio movimento (Das doppelte Zeitmass des Anfangs)

Violine I.


Viol.II.
molto cresc.
più f
Viol.II.
molto
cresc.
poco meno f
sempre più animato
più f
cresc.
Tempo I.
rit.


meno f
cresc.
cresc.
dim.
cresc.
marc.
dim.
dim.
pp dim.
p cresc.
cresc.
marc.
più f
cresc.
poco rit.
a tempo
p espress.


Allegro ma non troppo.
senza sord
marc.
più f
cresc.
meno f
dim.
cresc.
p espress.
cresc.
marc.
cresc.
cresc.
dim.
cresc.
marc.


sempre cresc. e accel.
f animato
rit.
a tempo
poco a poco sempre più acceler.
più f
Doppio movimento come sopra.
espress.
Clavier.
Clavier.
cantabile
cresc.
appassionato
dim.
p dolce
dim.
p espress.

Violine I.

cresc. f dim. p

1 cresc.

p

L'istesso tempo

f dim. e poco rit. 3/2 p

5

mf cresc.

f ff

Allegretto.

10

Clavier. poco rit. a tempo

p espress.

7

cresc. rit. a tempo

p f

1

Animato.

12/8

6

f

tr

f sfz sfz sfz sfz dim.

5

tr

p p f p f sf p f

cantabile

p f sf mf cresc. f

dim.

4

p tr rit.

p cresc. f

Tempo I.

dim. p

a tempo

p cresc. poco rit. f

espress. p

dim.

sempre p dim. pp

pizz.

Adagio un poco mosso.

1

con sord.

12/8

p

2

tr

p

rit. a tempo

1 p

2

cresc. f dim. p

2

mf espress.

5

tr

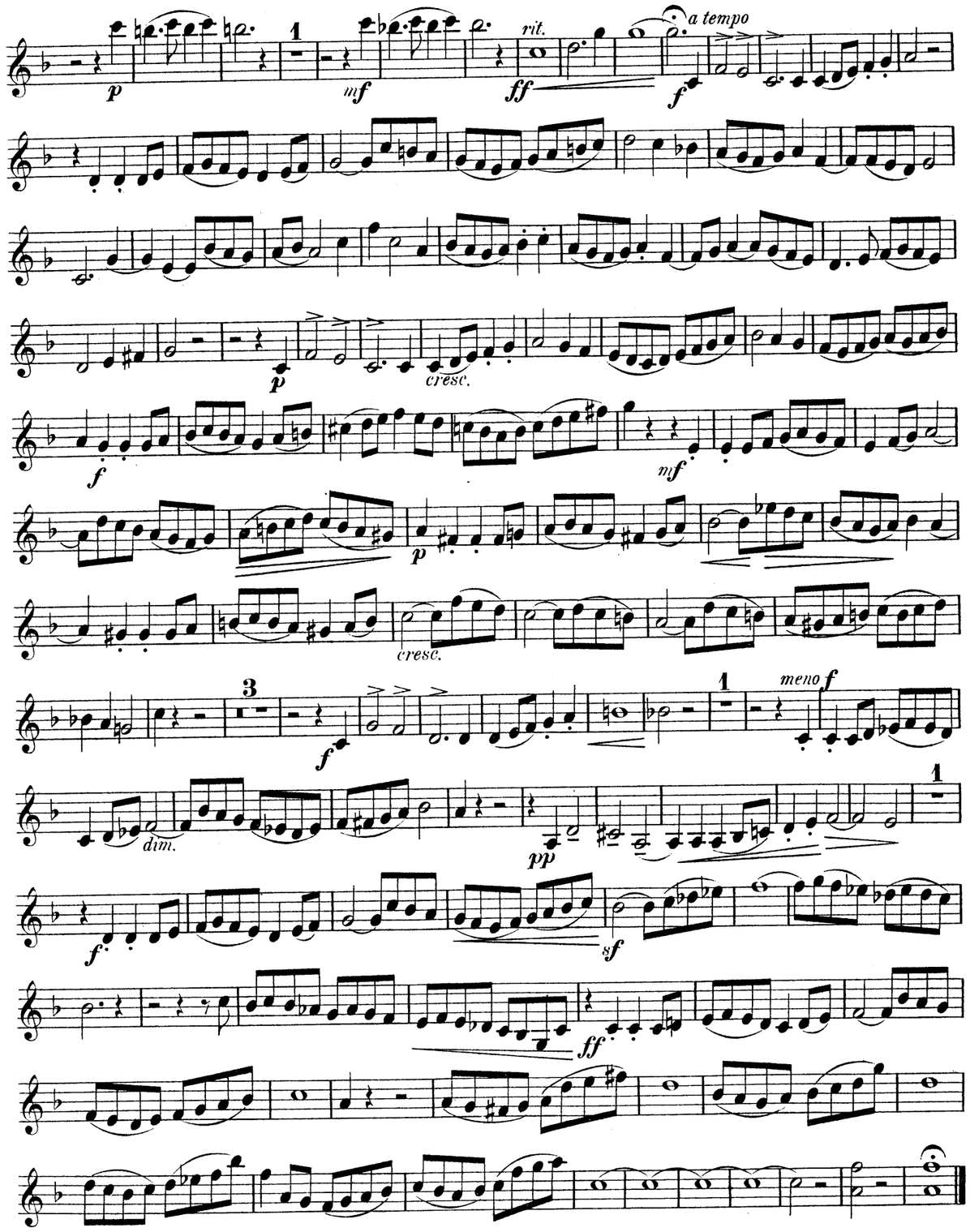
p dolce

6

p

pp ritard. attacca

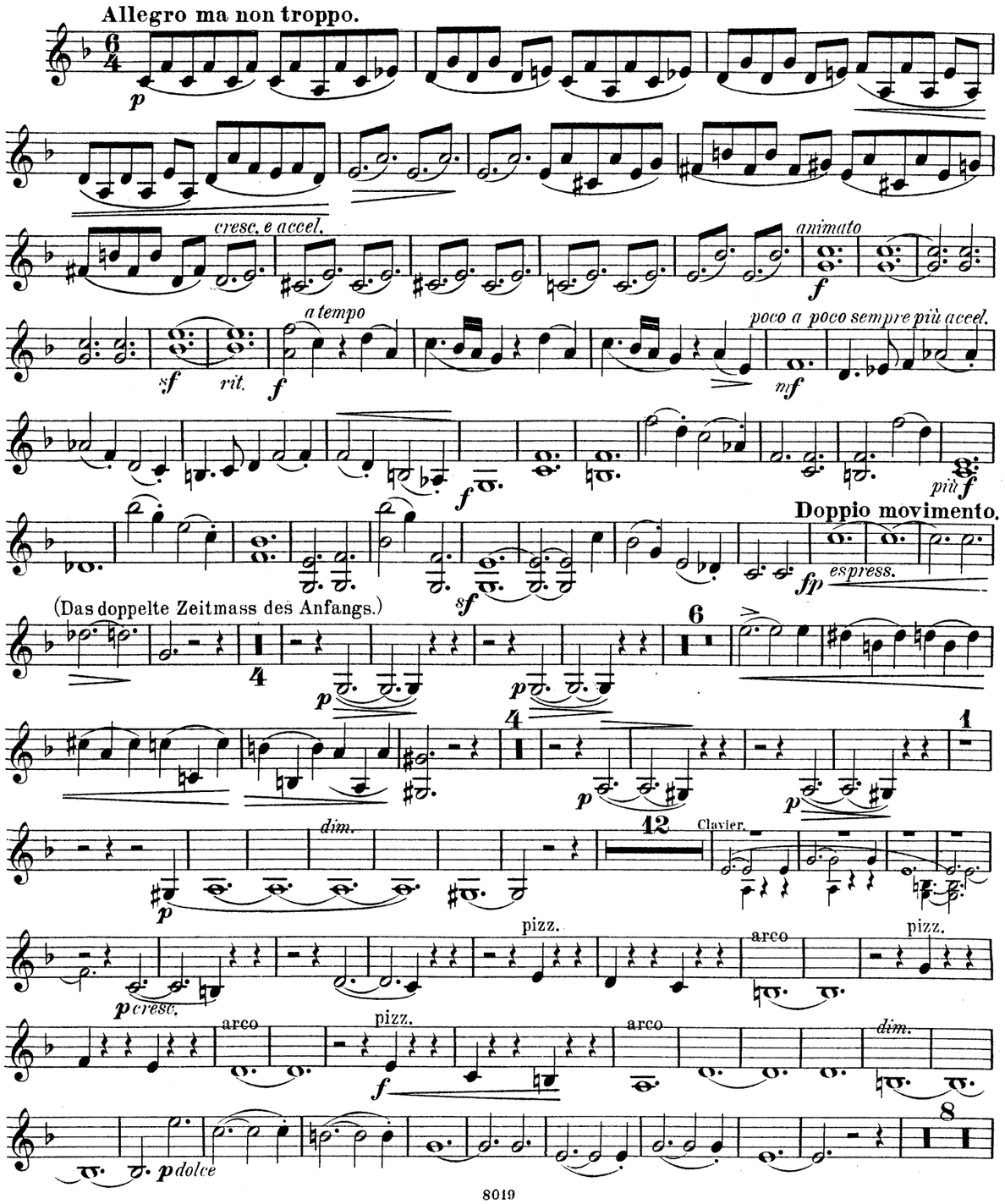
Violine II.



QUINTETT. IN F:

Violine II.

Anton Rückauf Op. 13.



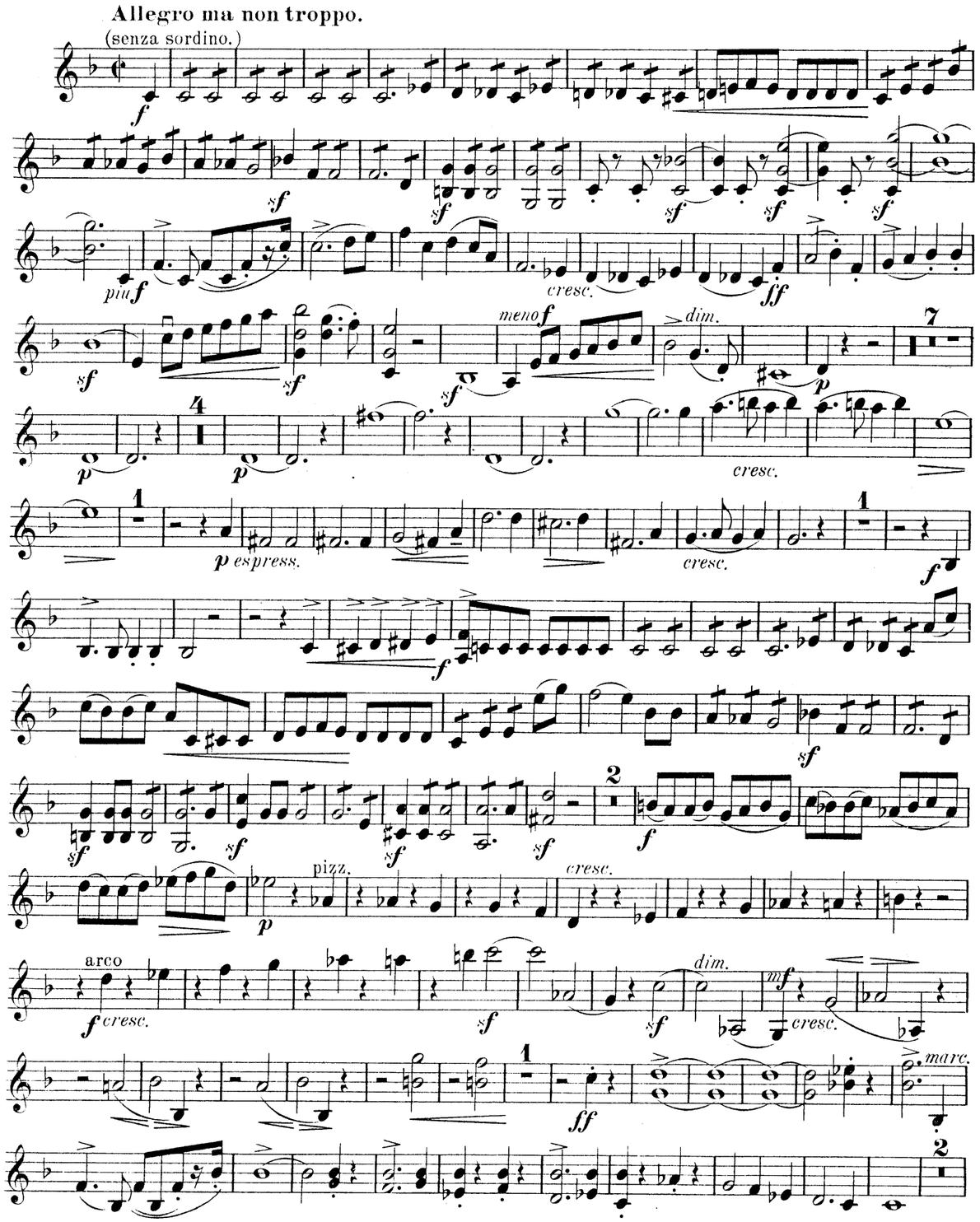
Violine II.

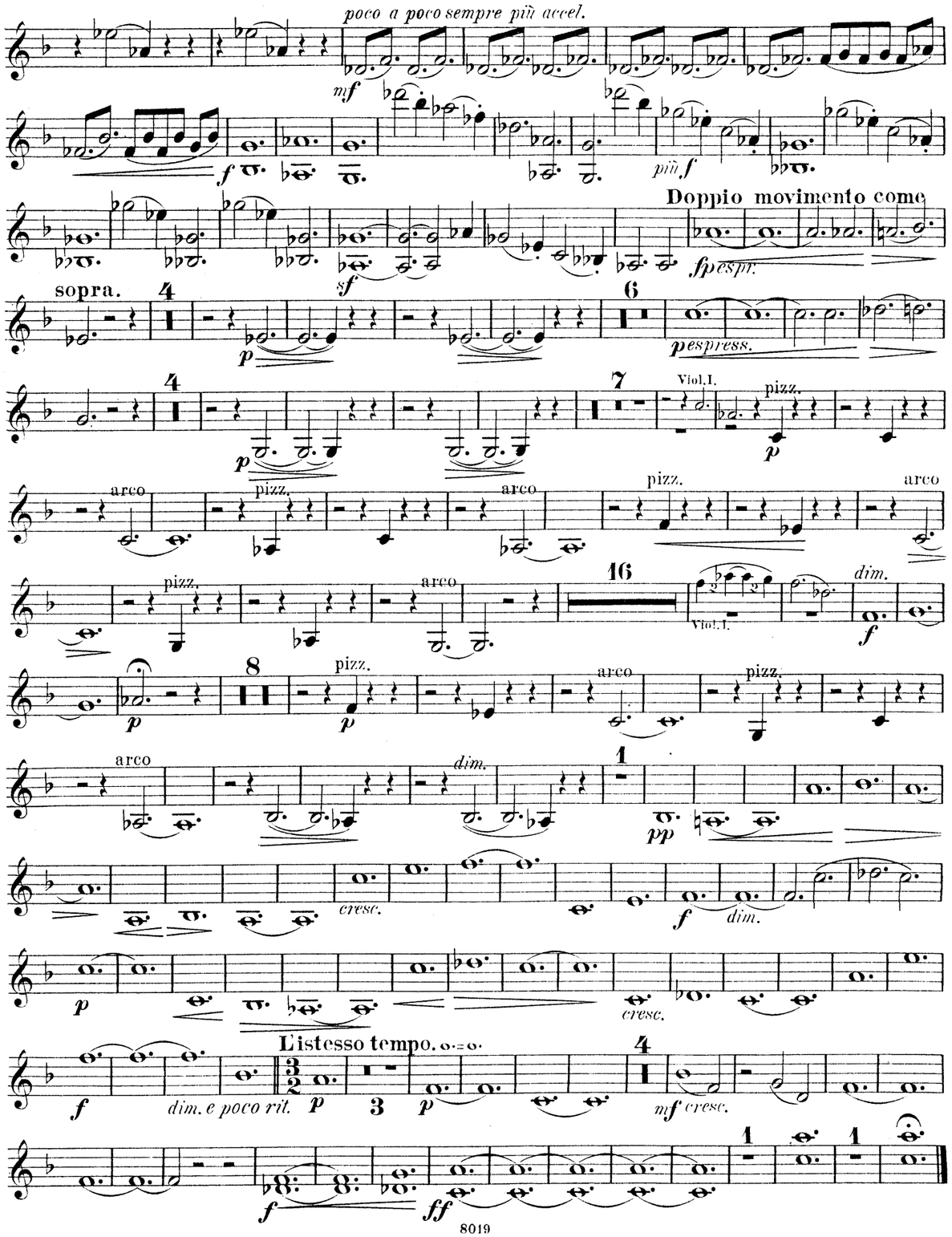
7

p *molto cresc.* *f* 1 *sf* *più f* 7 *p* *molto* *cresc.* *f* 1 *sf* 3 *ff* 2 3 *poco meno f* 1 *espr.* 1 *più f* *sempre più animato* 1 *cresc.* *sf* *rit.* **Tempo I.** 5 *p* *animato* *f* *sempre, cresc. e accel.* *sf* *rit. a tempo* *ff*

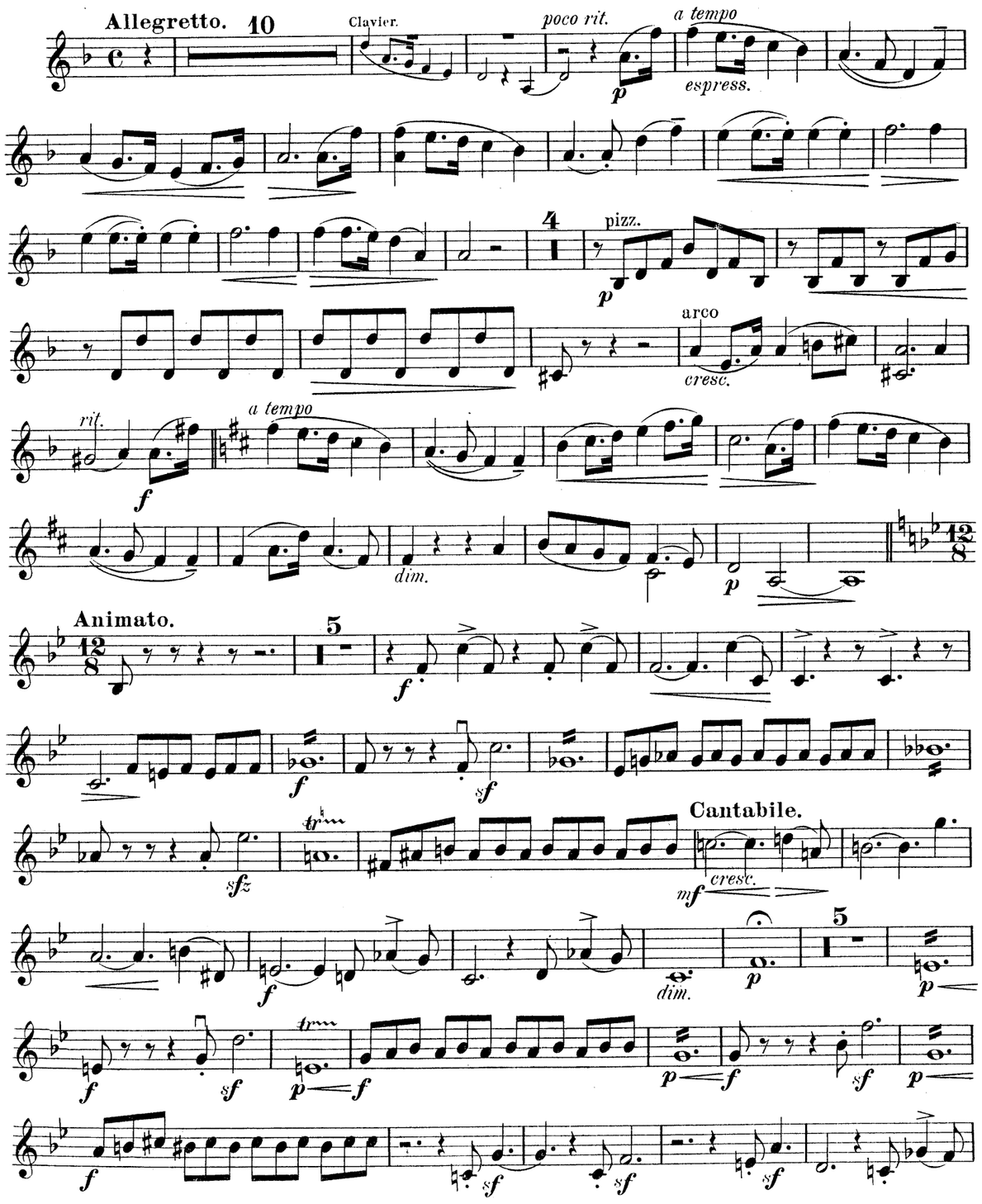
mf *p* pizz. *cresc.* *f* *cresc.* arco *sf* *sf* *dim.* *cresc.* *mf* *ff* *marc.* *sff* *sf* *dim.* *mf* *p* *pp* 14 Viol I. *cresc.* *p* *mf* *cresc.* *marc.* *sf* *sf* *sf* *più f* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *poco rit.* *a tempo* *p* *espress.* *mf*

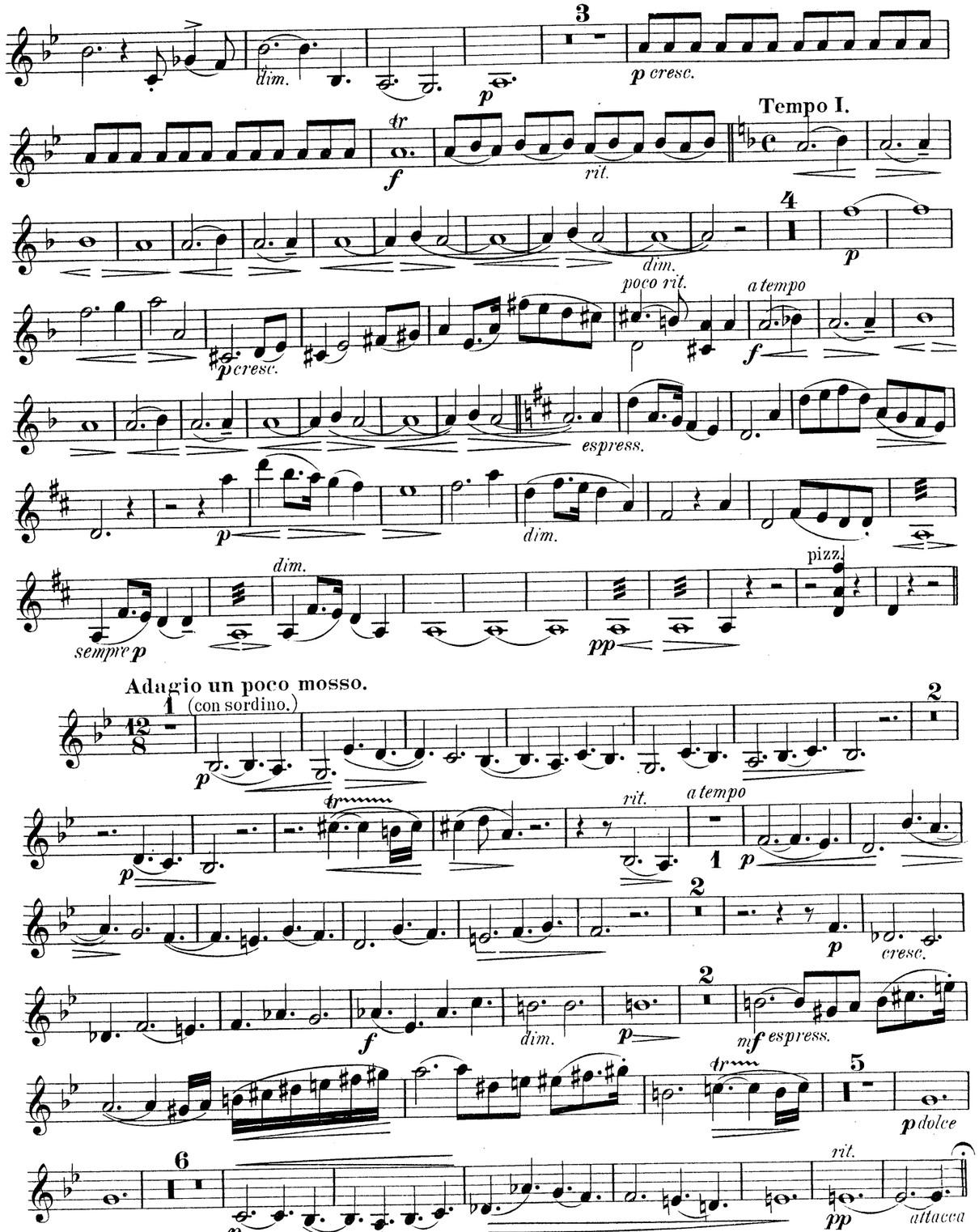
Violine II.


Allegro ma non troppo.
(senza sordino.)
più f
cresc.
meno f
dim.
p espress.
pizz.
arco
f cresc.
dim.
mf
marc.

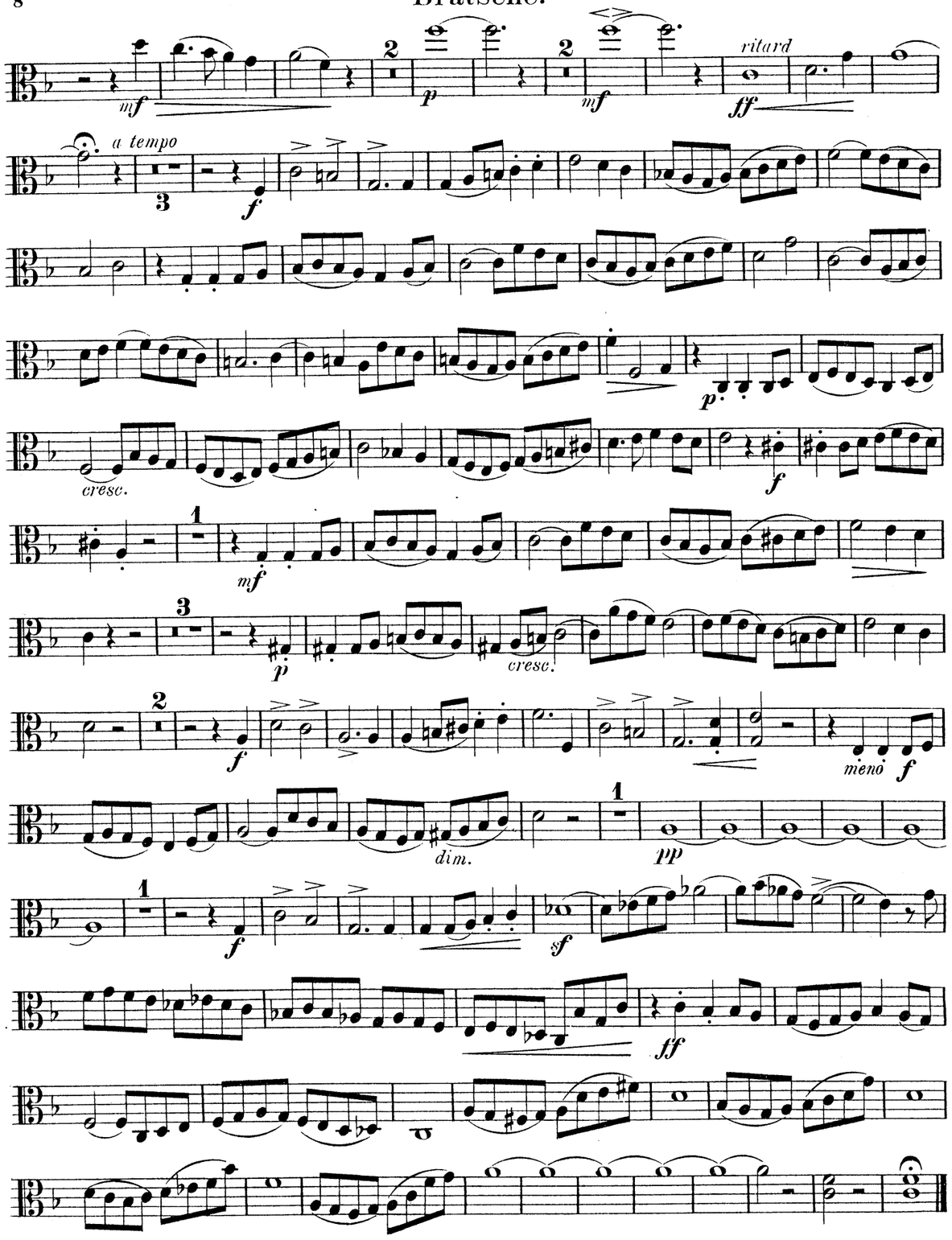

poco a poco sempre più accel.
più f
Doppio movimento come
fp espr.
sopra.
p espress.
Viol. I.
pizz.
arco
dim.
pp
cresc.
L'istesso tempo.
dim. e poco rit.
mf cresc.

Violine II.


Allegretto.
Clavier.
poco rit.
a tempo
espress.
pizz.
arco
cresc.
rit.
a tempo
dim.
Animato.
Cantabile.
cresc.
dim.


dim.
p cresc.
Tempo I.
rit.
dim.
poco rit.
a tempo
p cresc.
espress.
dim.
pizz.
sempre p
Adagio un poco mosso.
(con sordino.)
rit.
a tempo
cresc.
dim.
mf espress.
p dolce
rit.
attacca

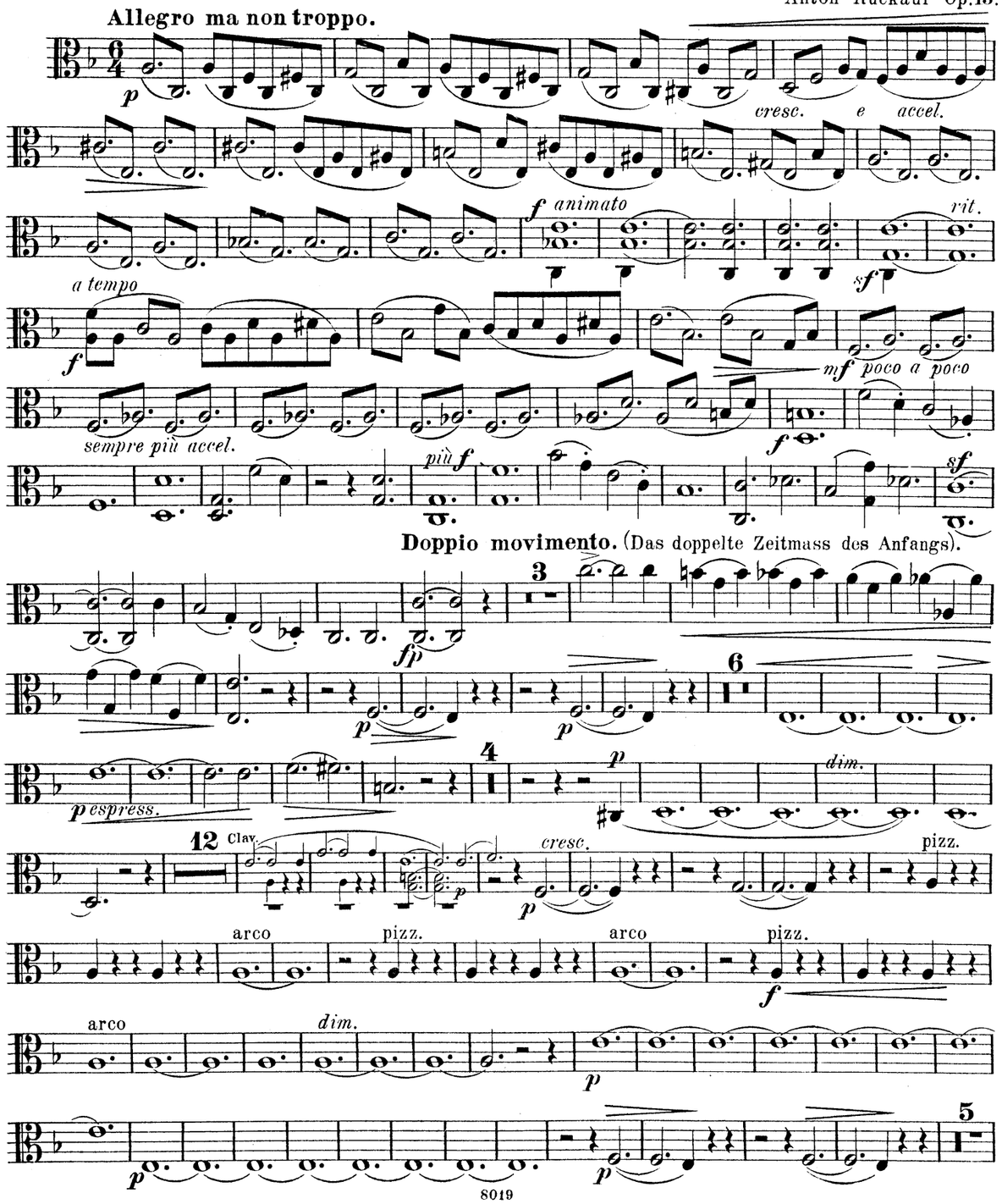
Bratsche.



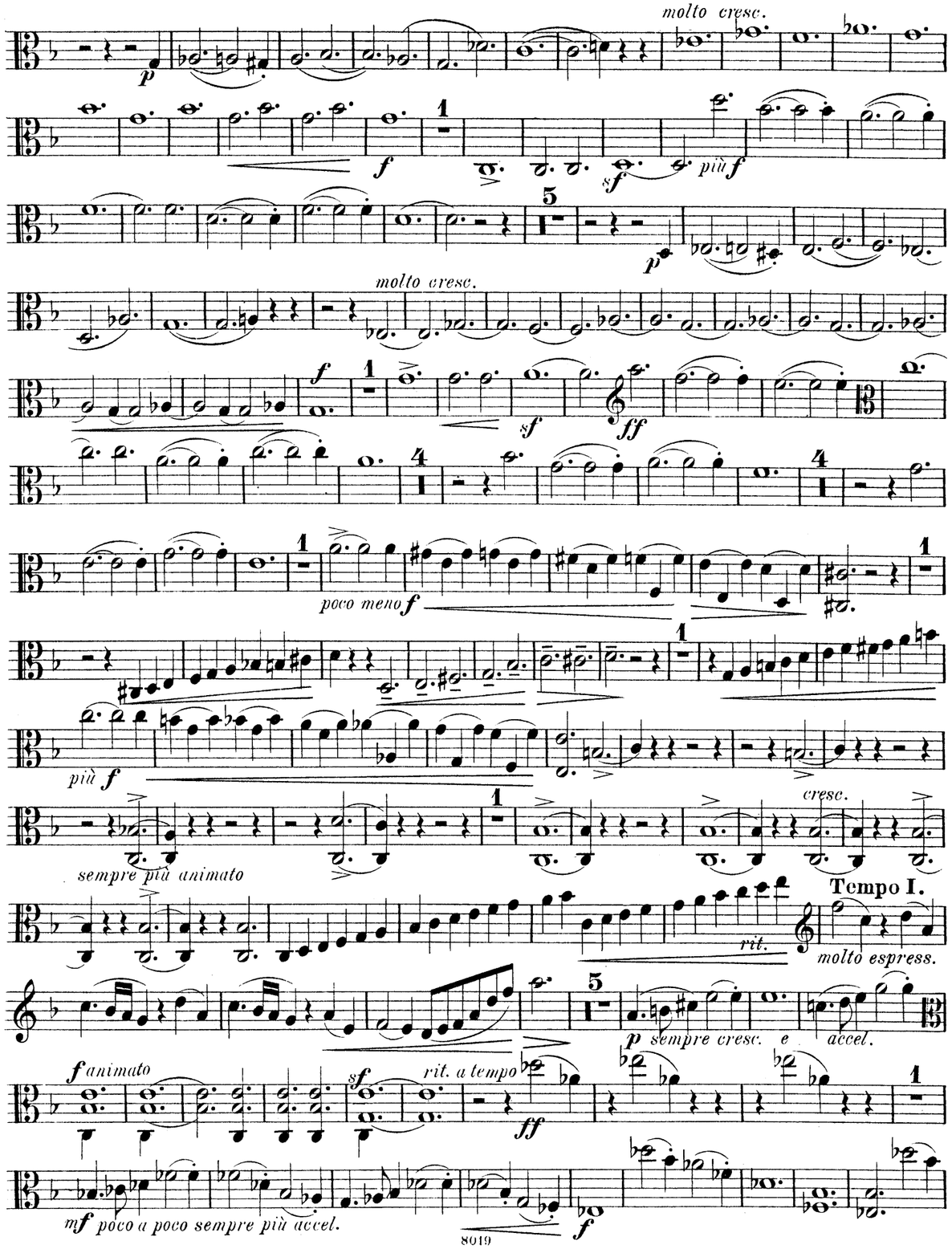
QUINTETT. IN F:

Bratsche.

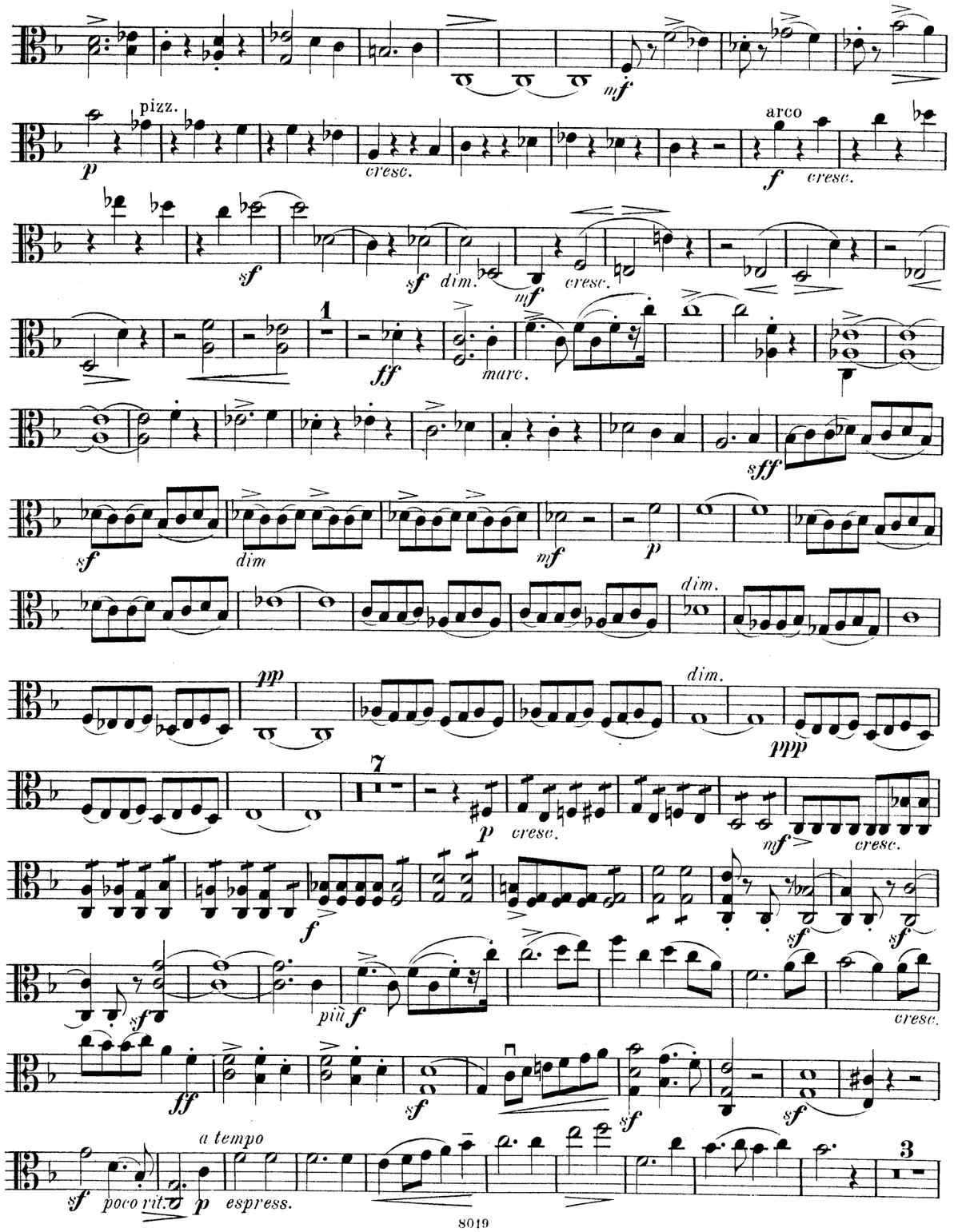
Anton Rückauf Op.13.



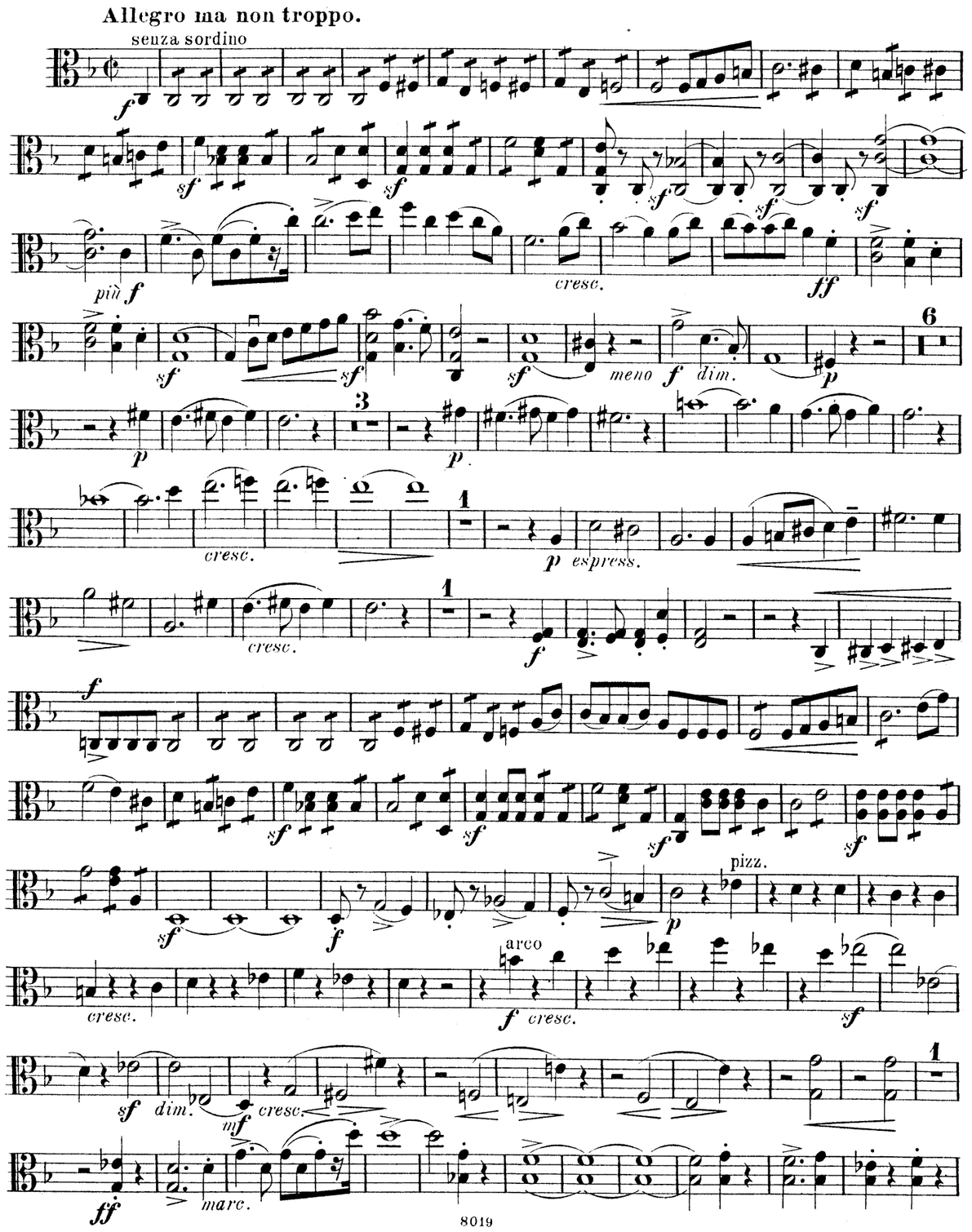
Bratsche.

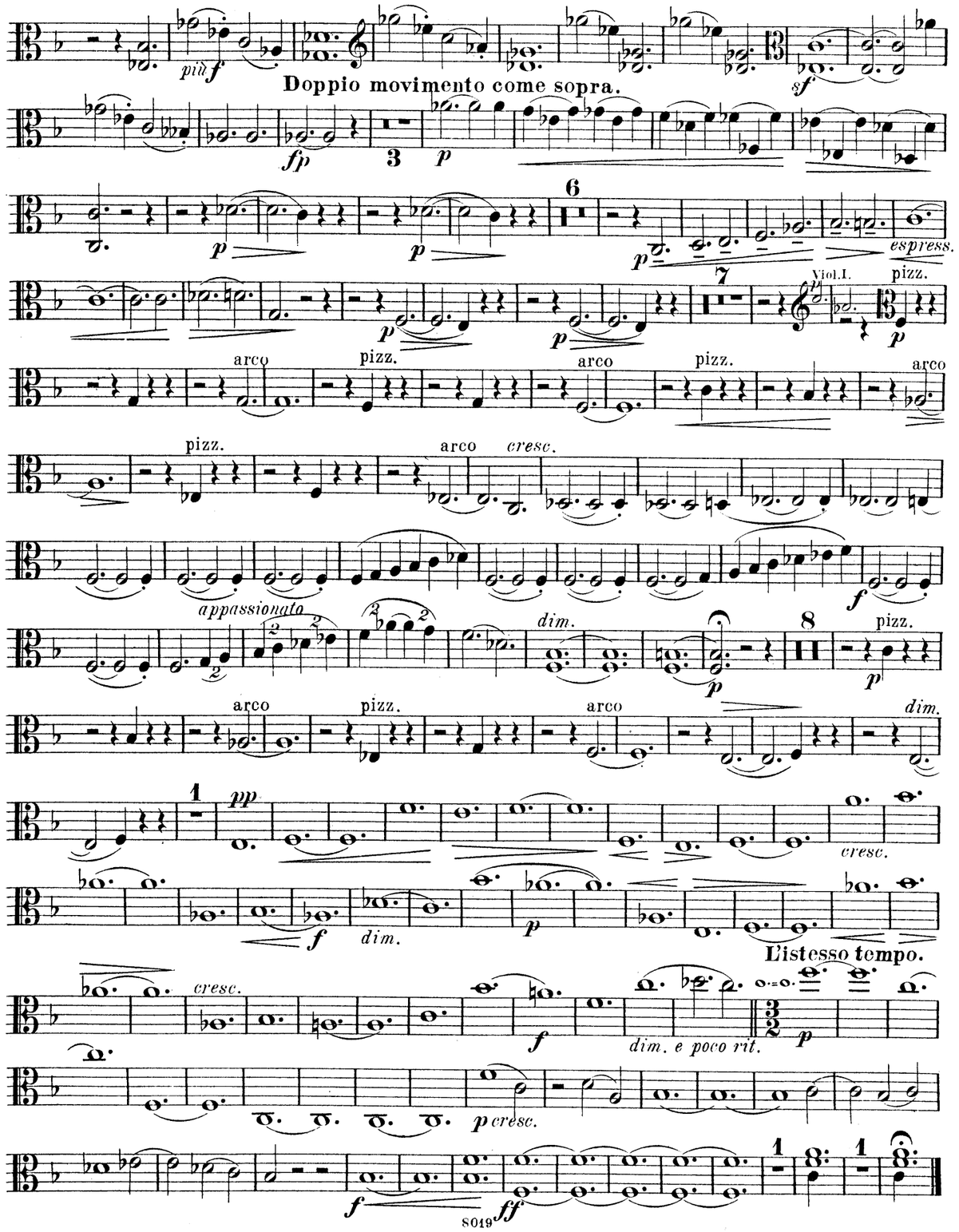


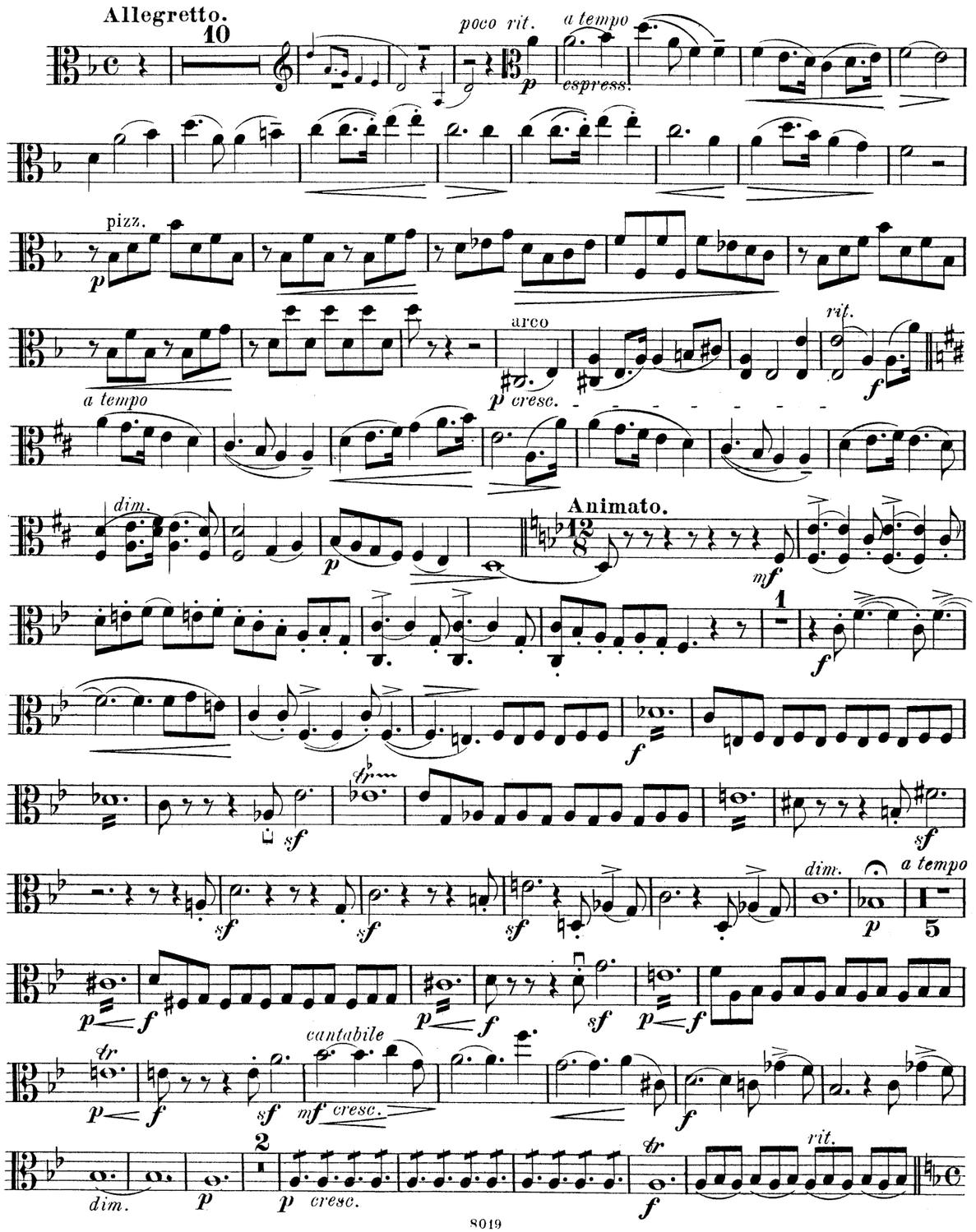
Bratsche.

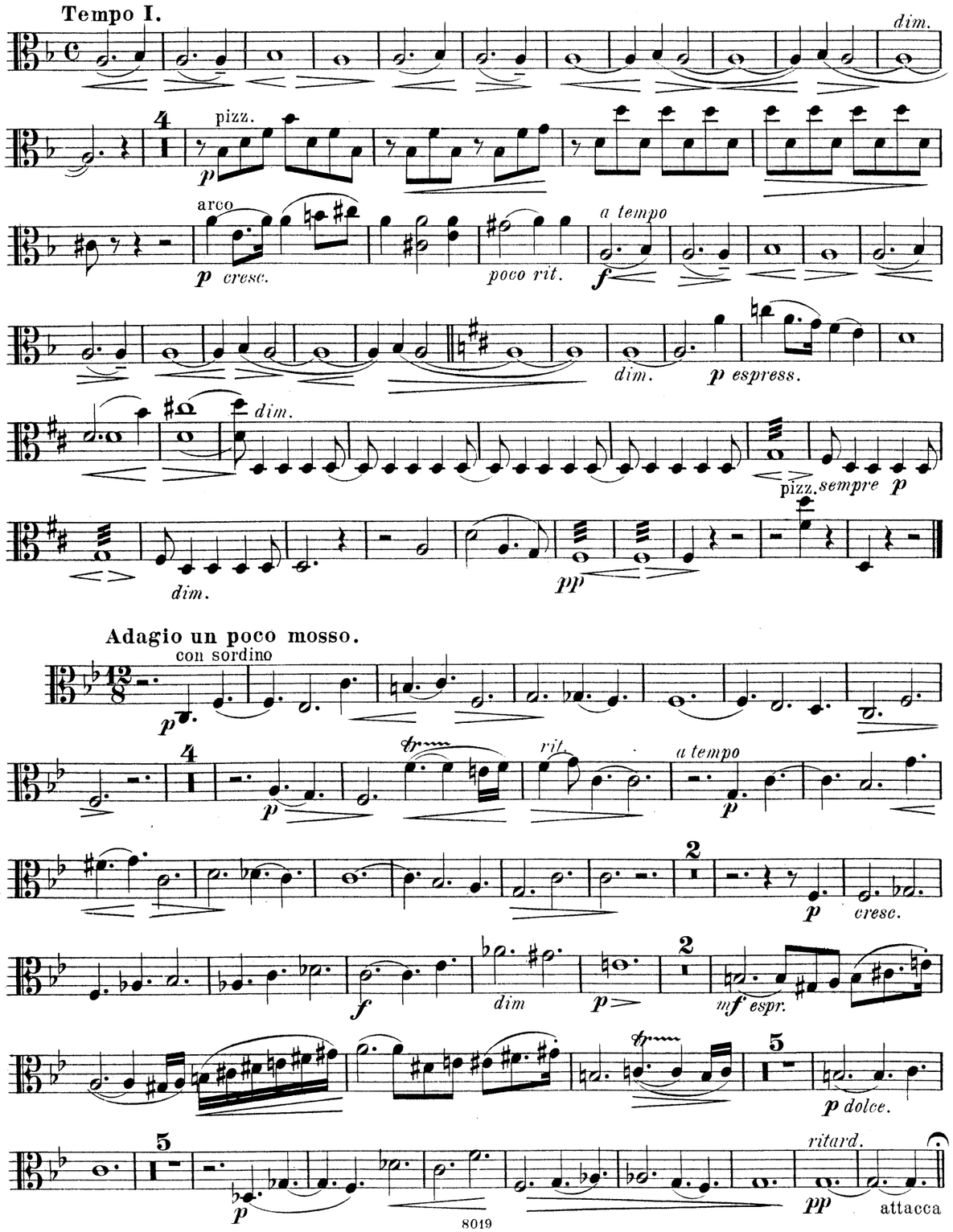


Bratsche.


Allegro ma non troppo.
senza sordino
più f
cresc.
meno f dim.
p espress.
pizz.
arco
f cresc.
dim.
mf
marc.


più f
Doppio movimento come sopra.
espress.
Viol.I.
pizz.
arco
cresc.
appassionato
dim.
L'istesso tempo.
dim. e poco rit.
p cresc.


Allegretto.
poco rit.
a tempo
espress.
pizz.
arco
cresc.
rit.
a tempo
dim.
Animato.
cantabile
cresc.
dim.
a tempo
cresc.
rit.


Tempo I.
dim.
pizz.
arco
cresc.
poco rit.
a tempo
dim.
espress.
dim.
pizz.
sempre
dim.
Adagio un poco mosso.
con sordino
rit.
a tempo
cresc.
dim
espr.
dolce.
ritard.
attacca

2 *p* *mf* *ritard.* *ff* *a tempo* 10

f

5 *f* 4

p *cresc.*

f

2 *mèno f* *dim.*

pp *f*

sf *ff*

QUINTETT. IN F:

Violoncell.

Anton Rückauf Op. 13.

Allegro ma non troppo.

p *mf espress.* *cresc. e accel.*

animato *rit.* *a tempo* *poco a*

f *sf* *f* *mf*

poco più accelerando

più f *f*

Doppio movimento. (Das doppelte Zeitmass des Anfangs)

fp *p espress.*

12 Viol. I. *p*

3 *p* *dim.*

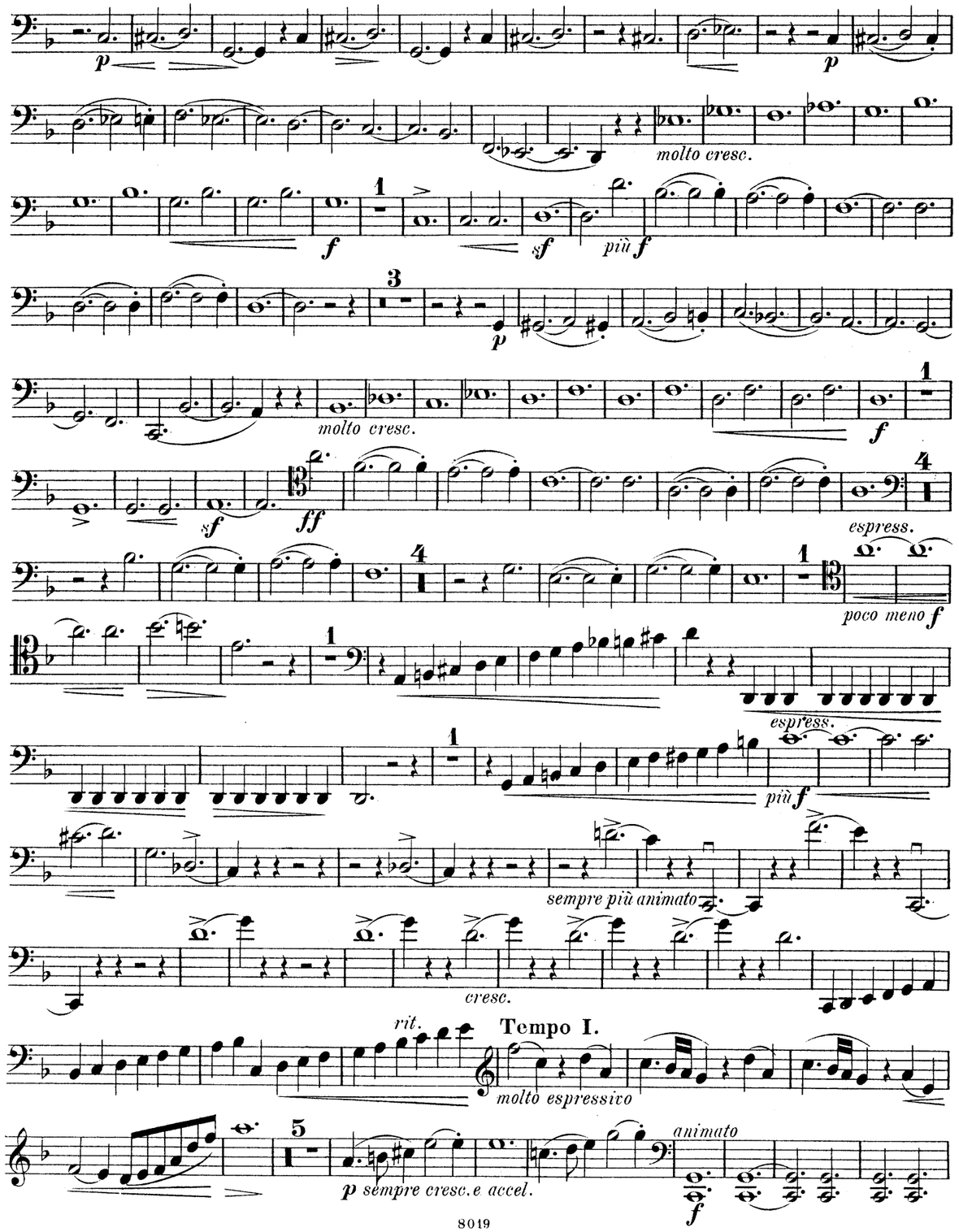
12 Clavier *p* *p cresc.*

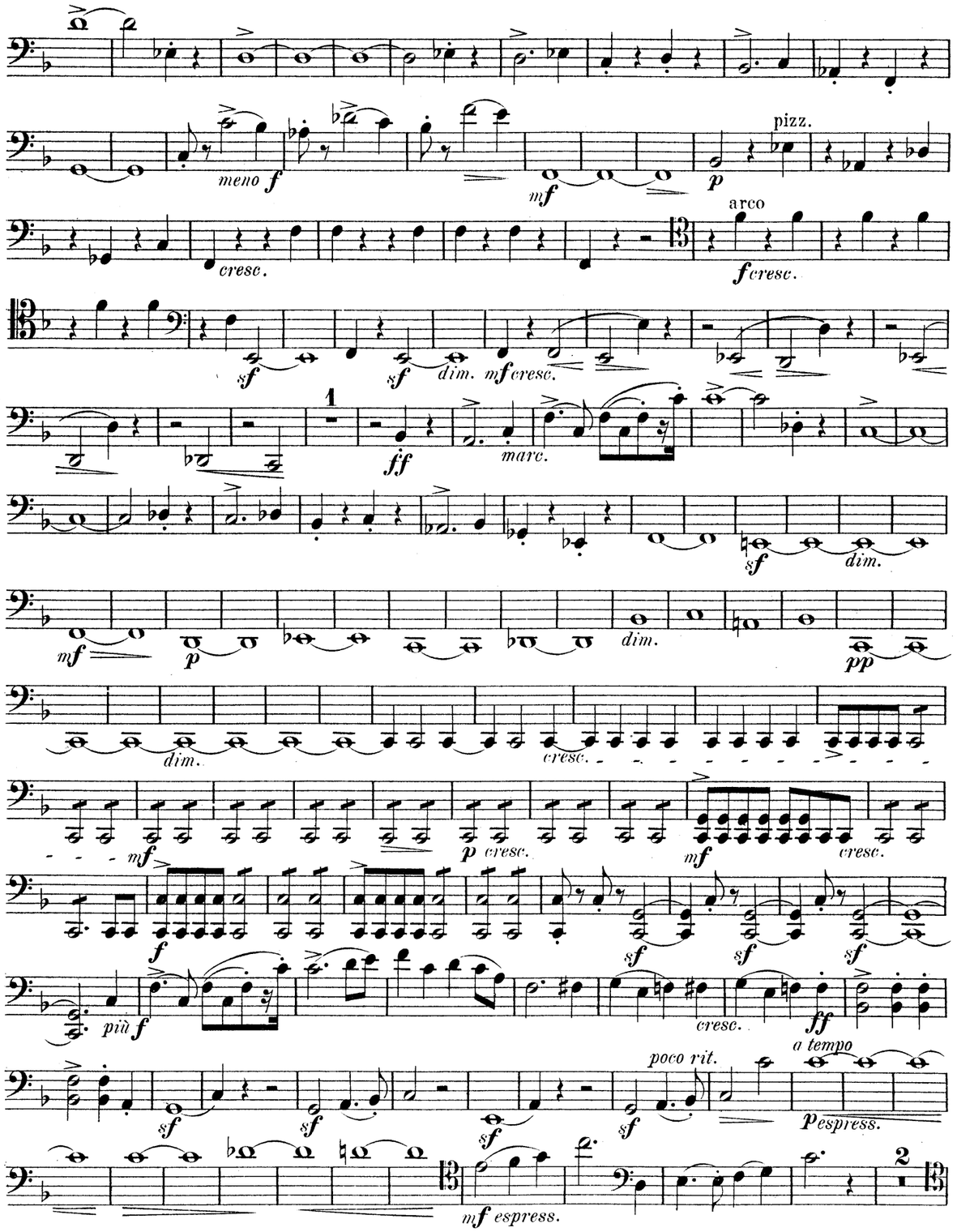
pizz. arco pizz.

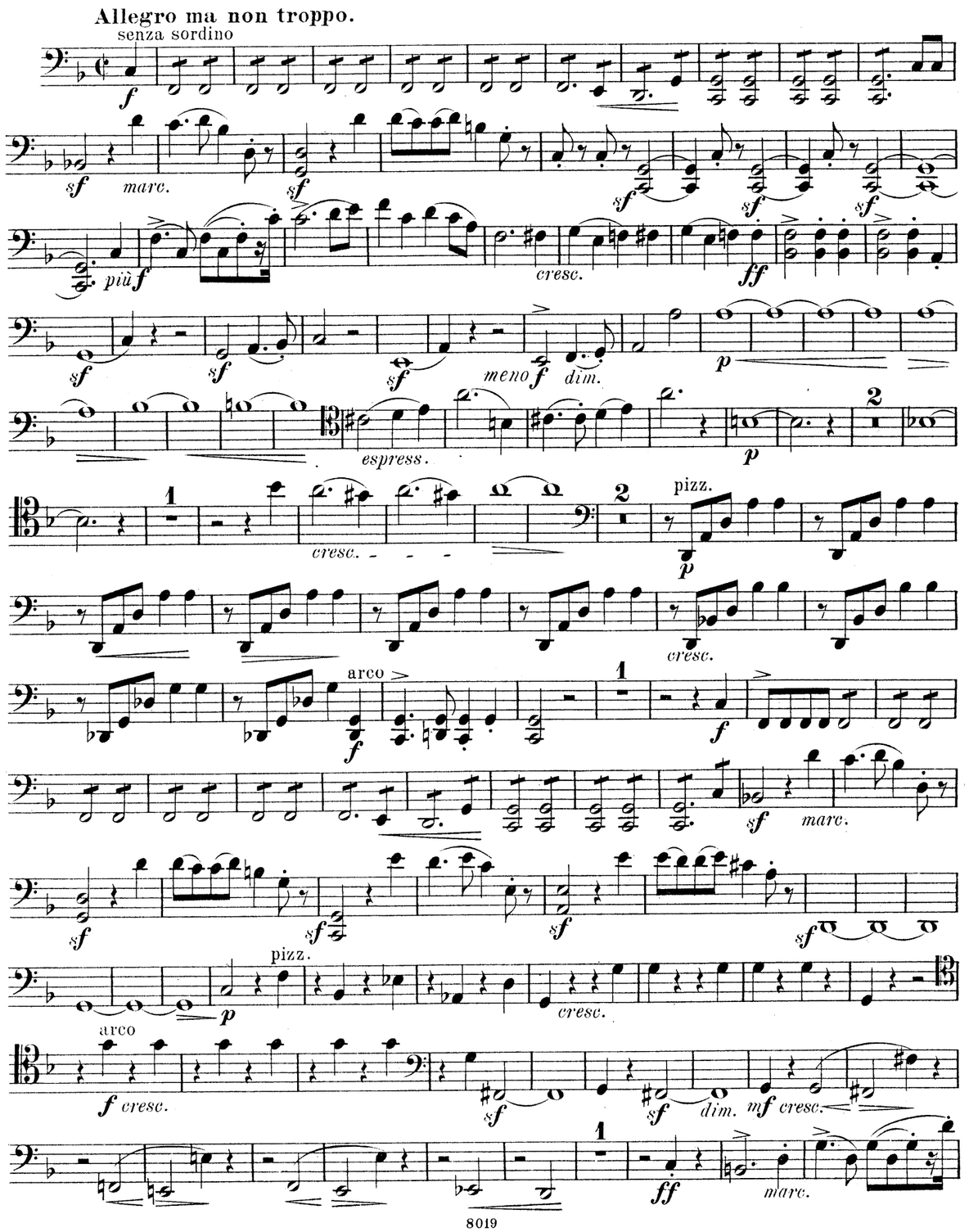
arco pizz. arco

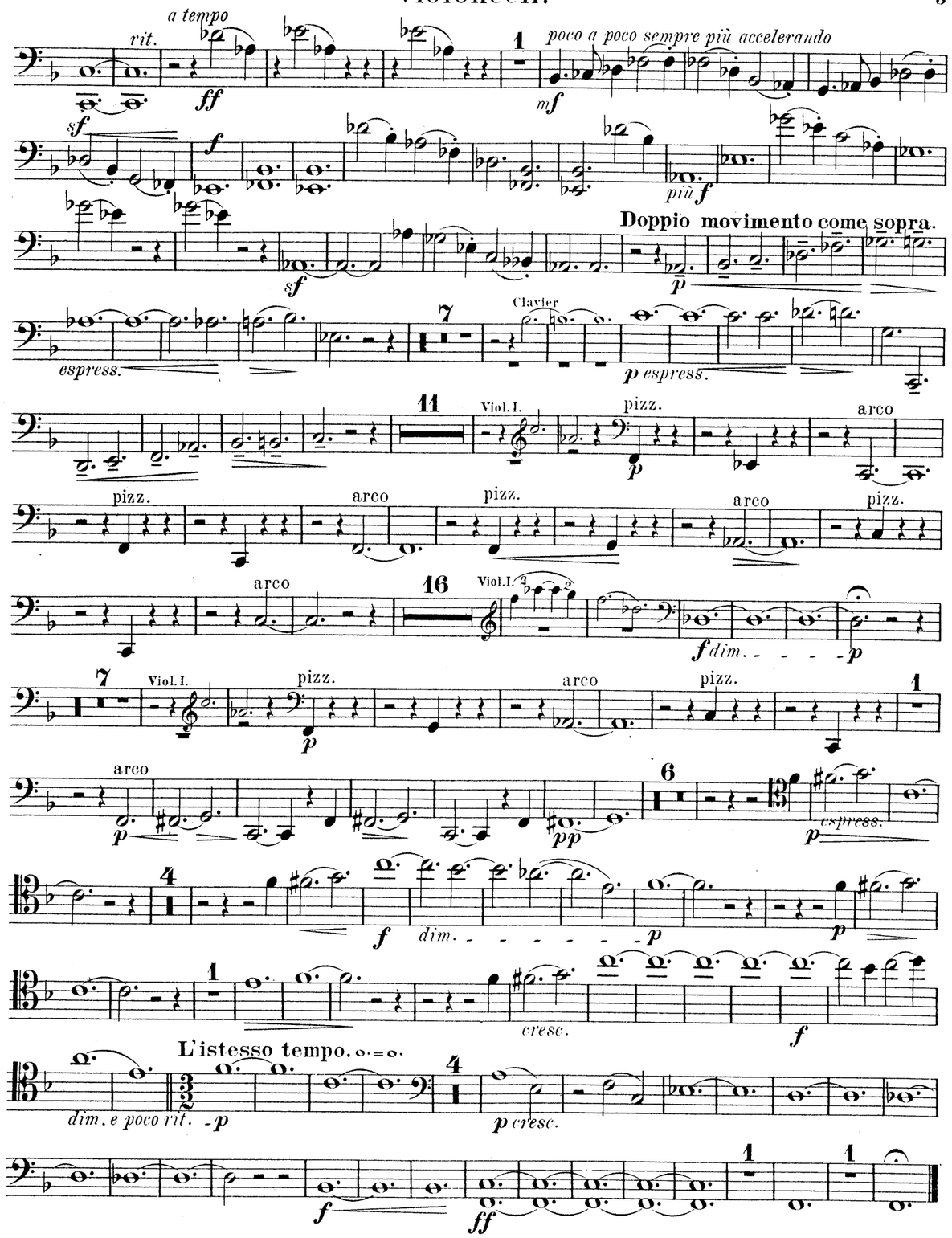
f *dim.*

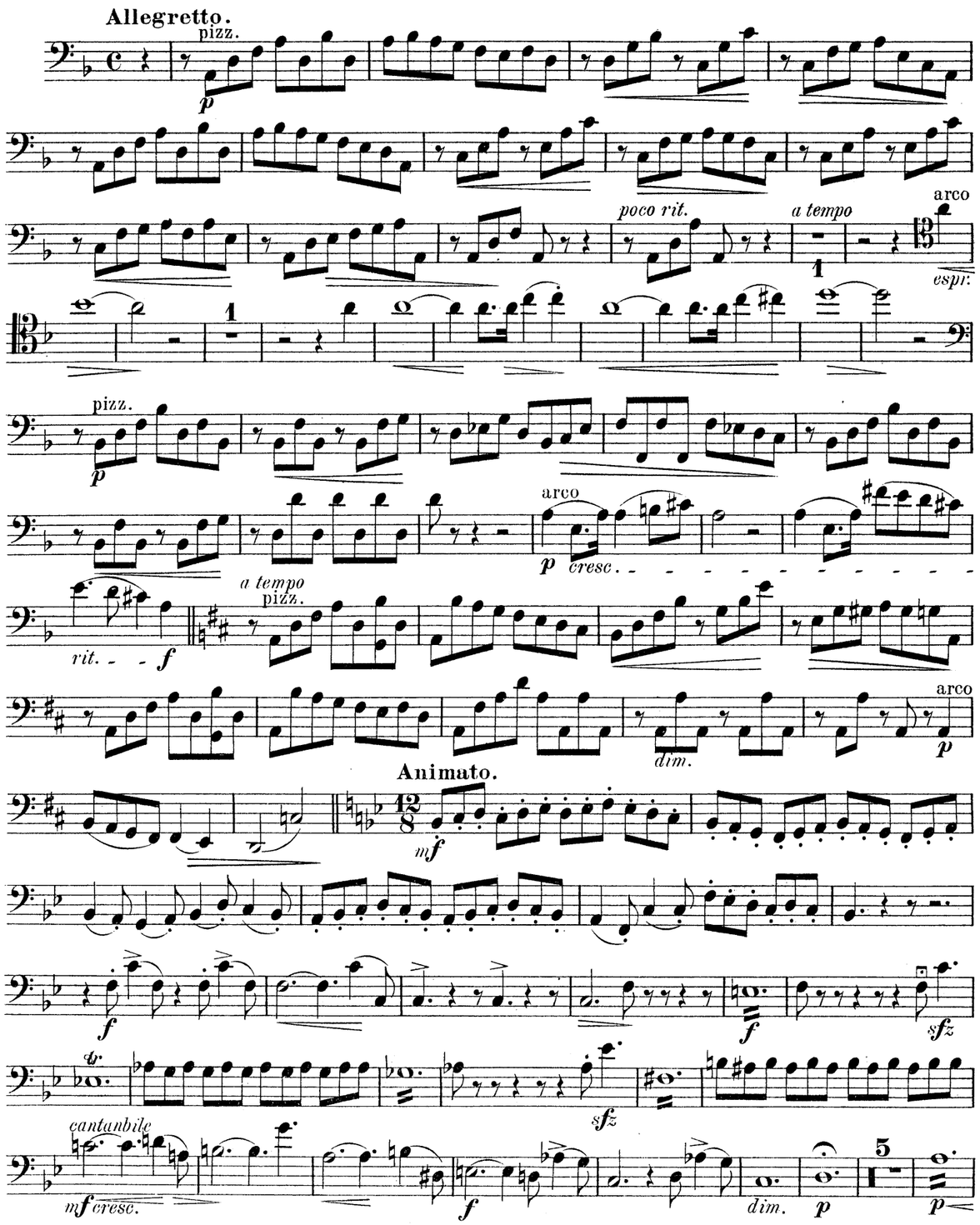
7 *p*

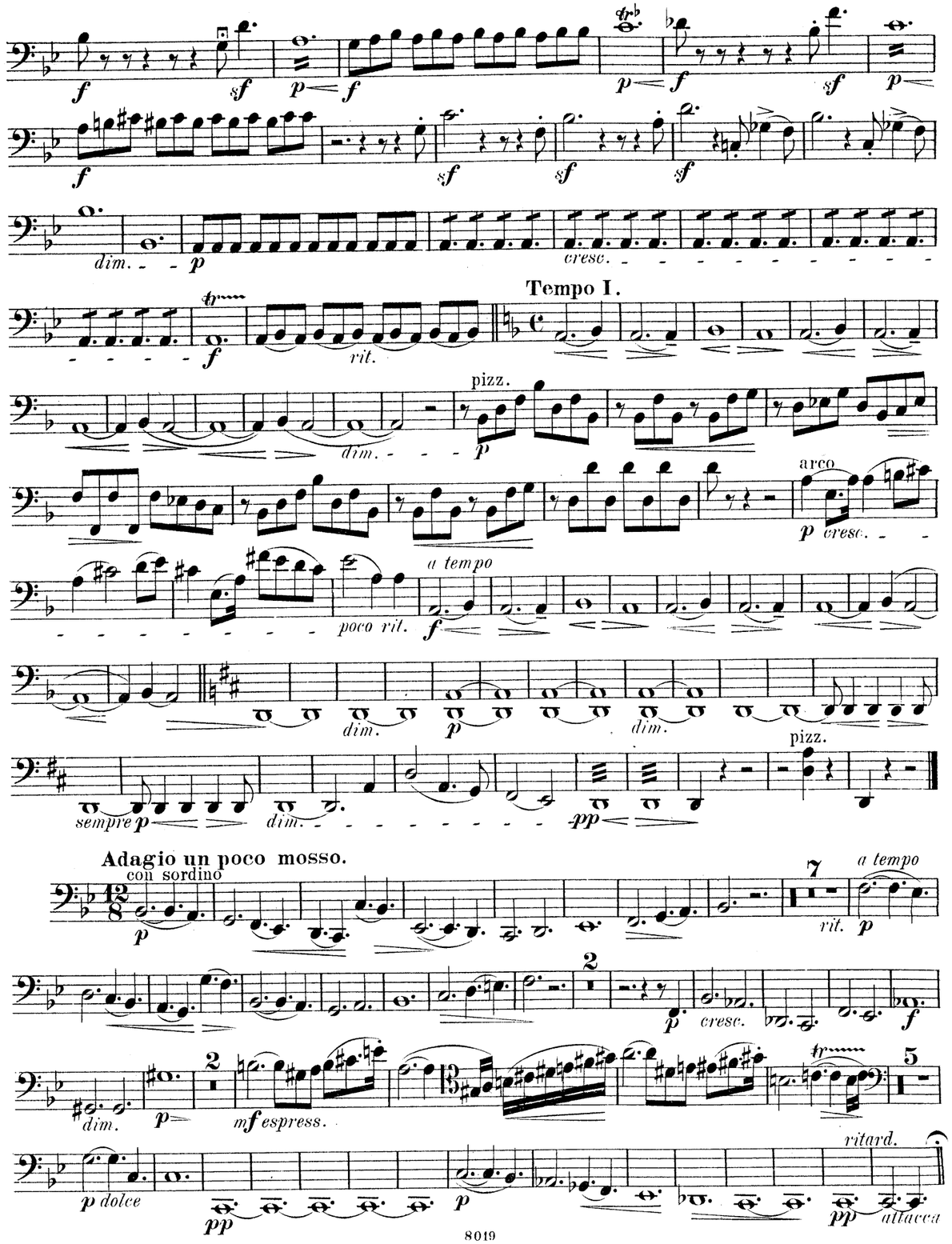

molto cresc.
più f
molto cresc.
espress.
poco meno f
espress.
più f
sempre più animato
cresc.
rit.
Tempo I.
molto espressivo
p sempre cresc. e accel.
animato


meno f
pizz.
arco
cresc.
f cresc.
dim.
mf cresc.
marc.
dim.
dim.
dim.
cresc.
p cresc.
cresc.
più f
cresc.
poco rit.
a tempo
p espress.
mf espress.


Allegro ma non troppo.
senza sordino
marc.
più f
cresc.
meno f
dim.
espress.
pizz.
arco
f cresc.
dim.
mf cresc.


a tempo
rit.
poco a poco sempre più accelerando
più f
Doppio movimento come sopra.
espress.
Clavier
p espress.
Viol. I.
pizz.
arco
f dim.
dim. e poco rit.
p cresc.
L'istesso tempo.


Allegretto.
pizz.
poco rit.
a tempo
arco
espr.
pizz.
arco
cresc.
a tempo
pizz.
rit.
arco
dim.
Animato.
cantanbile
mf cresc.
dim.


dim.
cresc.
Tempo I.
rit.
pizz.
dim.
arco
cresc.
a tempo
poco rit.
dim.
dim.
pizz.
sempre
dim.
Adagio un poco mosso.
con sordino
a tempo
rit.
cresc.
dim.
mf espress.
ritard.
p dolce
attacca

a tempo ff

a tempo ff

a tempo ff

a tempo ff

ff a tempo

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

f

f

f

f

Quintett. IN F.

Anton Rückauf Op. 13.

Allegro ma non troppo.

Violine I.

Violine II.

Bratsche.

Violoncell.

PIANO.

mf espressivo

p

p

p

Allegro ma non troppo.

cresc. e

cresc. e

mf espressivo

cresc. e

mf cresc. e accel.

accel.

accel.

accel.

accel.

Leipzig, Fr. Kistner.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

f animato

f animato

f animato

f animato

8

f animato

sf *rit.*

a tempo

sf *rit.* *f a tempo*

sf *rit.* *f a tempo*

sf *rit.* *f*

8

sf *rit.* *f a tempo*

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

mf poco a poco sempre più accel.

sempre cresc. e accel.

sempre cresc. e accel.

p sempre cresc. e accel.

p sempre cresc. e accel.

sempre cresc. e accel.

f animato

f animato

f animato

f animato

f animato

sf *rit.*

sf *rit.*

sf *rit.*

sf *rit.*

8

sf

rit.

8 *bassa*

sf

sf

sf

Tempo I.

rit.

rit.

rit.

rit.

molto espress

molto espress

Tempo I.

legato

rit.

meno ***f***

p

p

dim.

p

f

f

f

f

più f

più f

più f

più ***f***

sf

sf

sf

sf

Doppio movimento. (Das doppelte Zeitmass des Anfangs.)

espress.

Doppio movimento. (Das doppelte Zeitmass des Anfangs.)

poco cresc.

espress.

più f

più f

più f

più f

più f

sempre più animato

sempre più animato

sempre più animato

sempre più animato

sempre più animato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

poco meno f

poco meno f

poco meno f

espress.

poco meno f

poco meno f

espress.

dim.

dim.

dim.

dim.

dolce

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

pizz. arco

f *dim.*

appassionato

ff

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

8bassa

p dolce

p dolce

dolce

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

p molto cresc.

f

f

f

f

più f

più f

più f

più f

più f

p

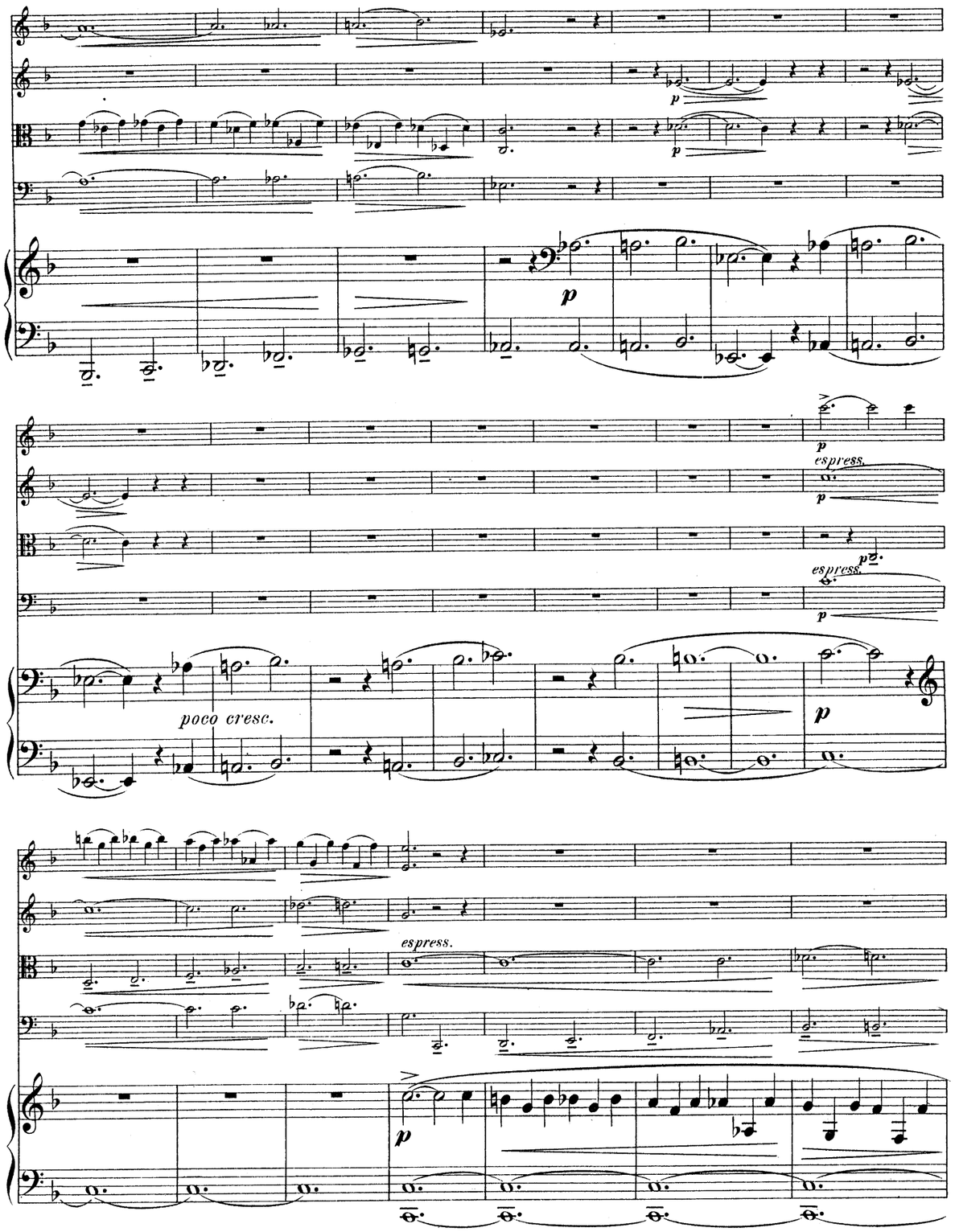
p

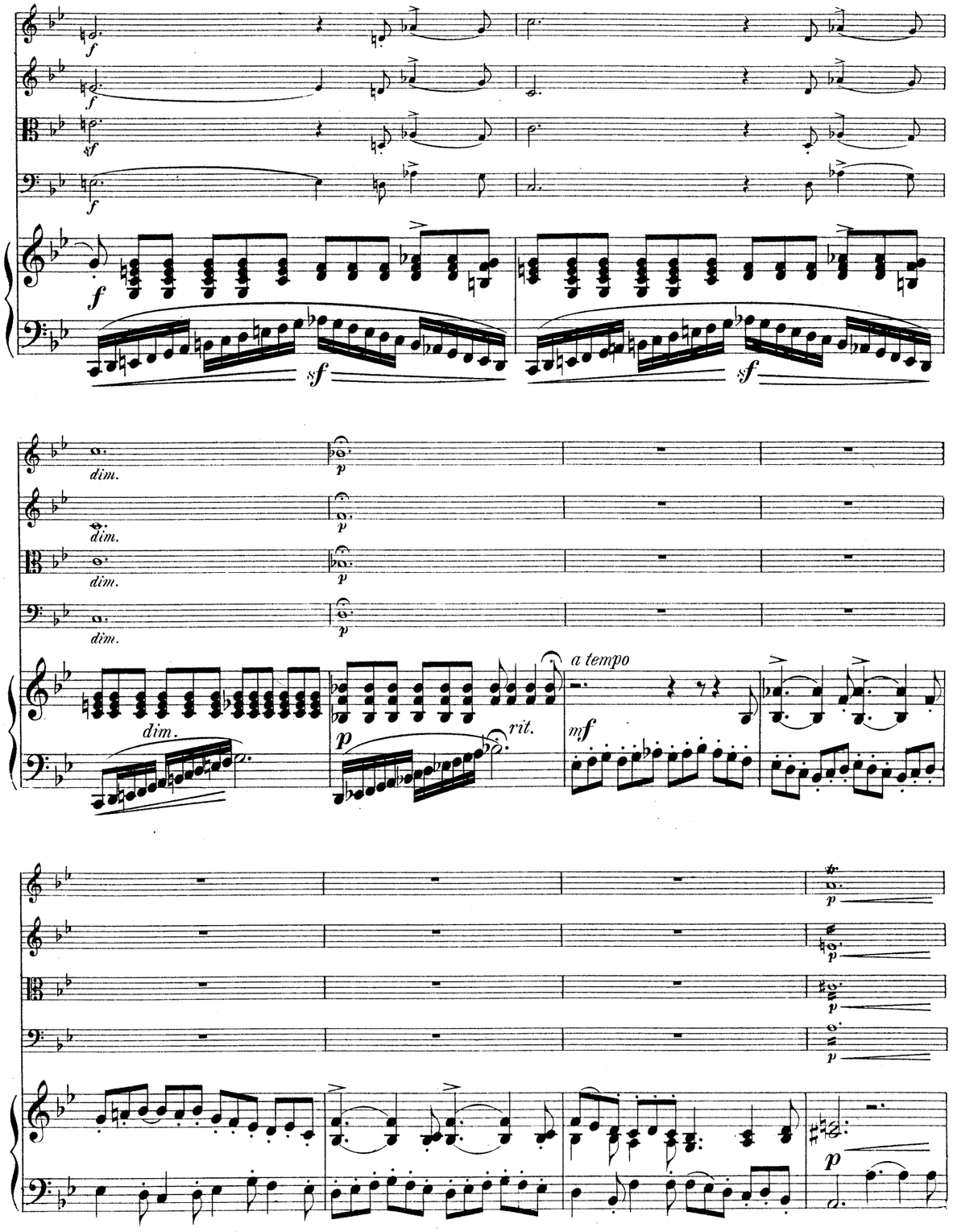
mf

cantabile

cresc.

Doppio movimento come sopra.


p
espress.
poco cresc.
espress.


f
sf
dim.
p
rit.
a tempo
mf

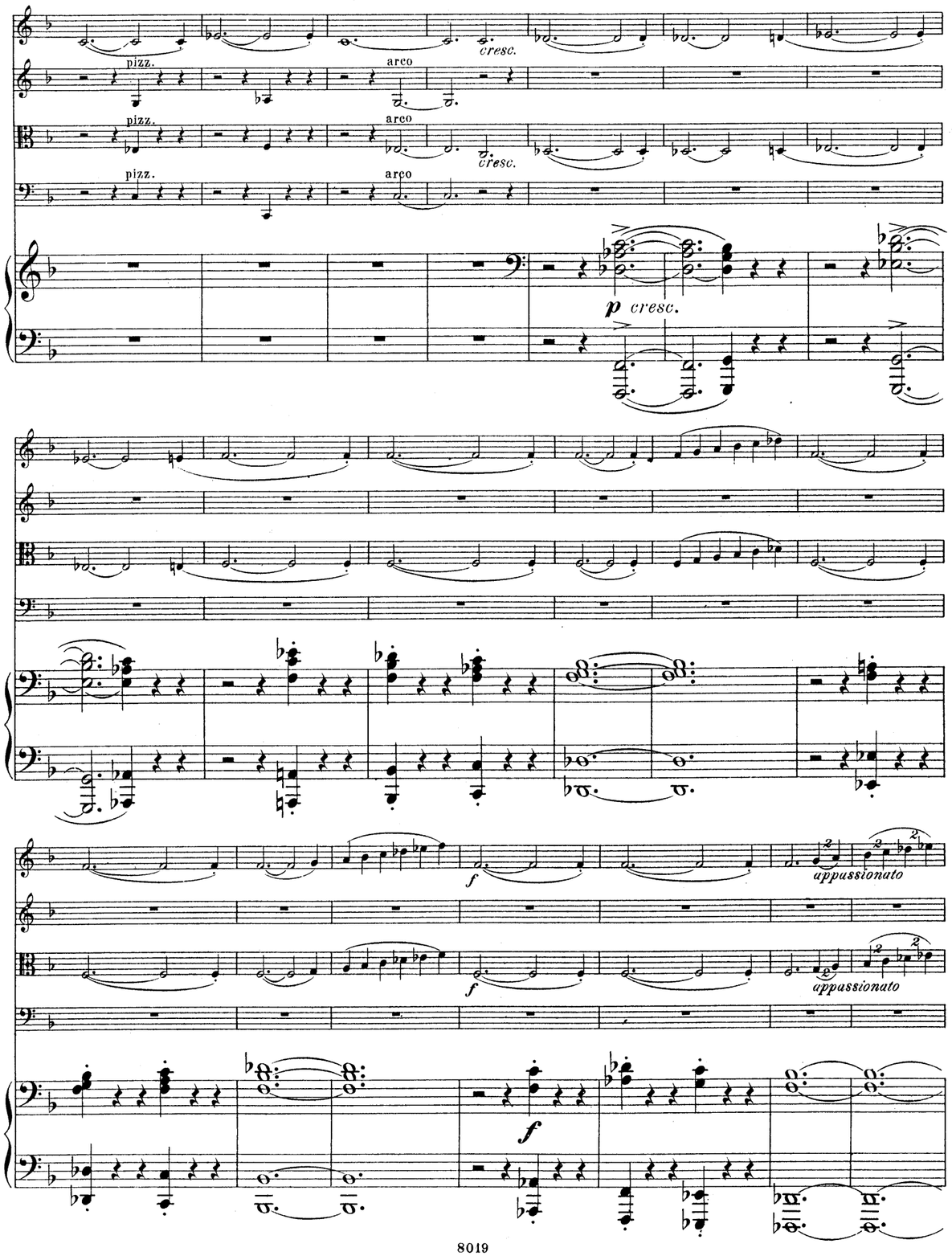
arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

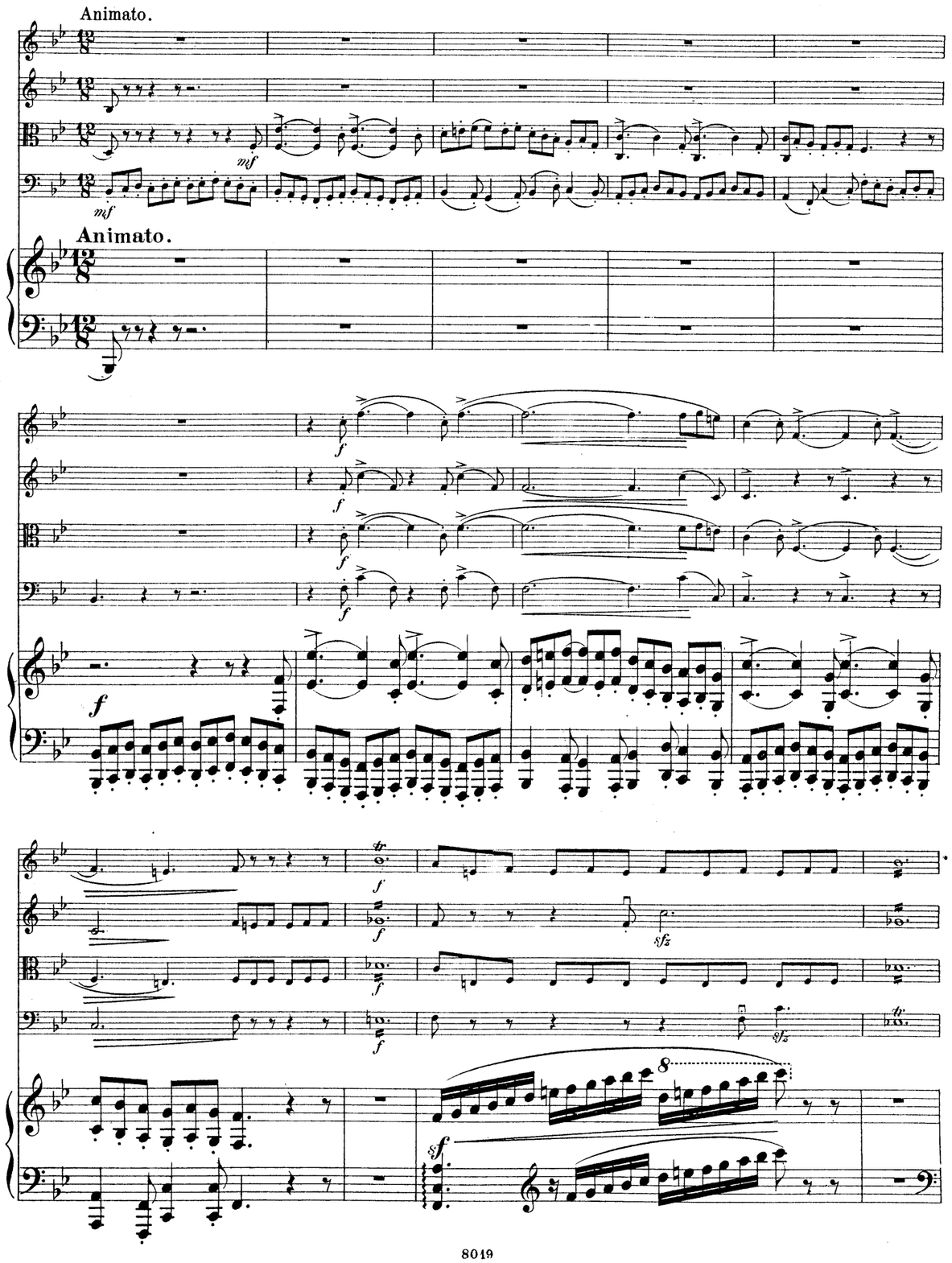
arco pizz.

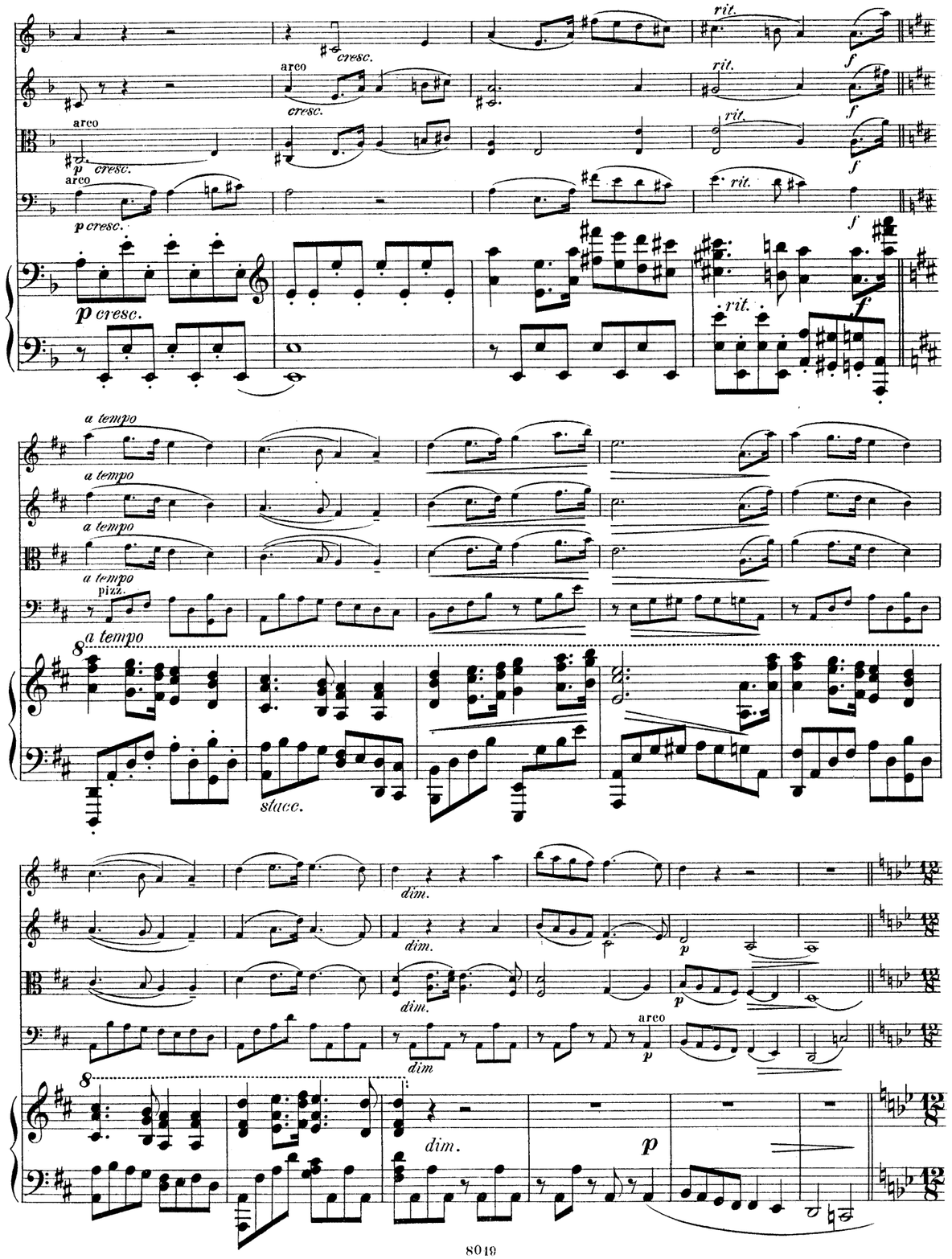
arco pizz.

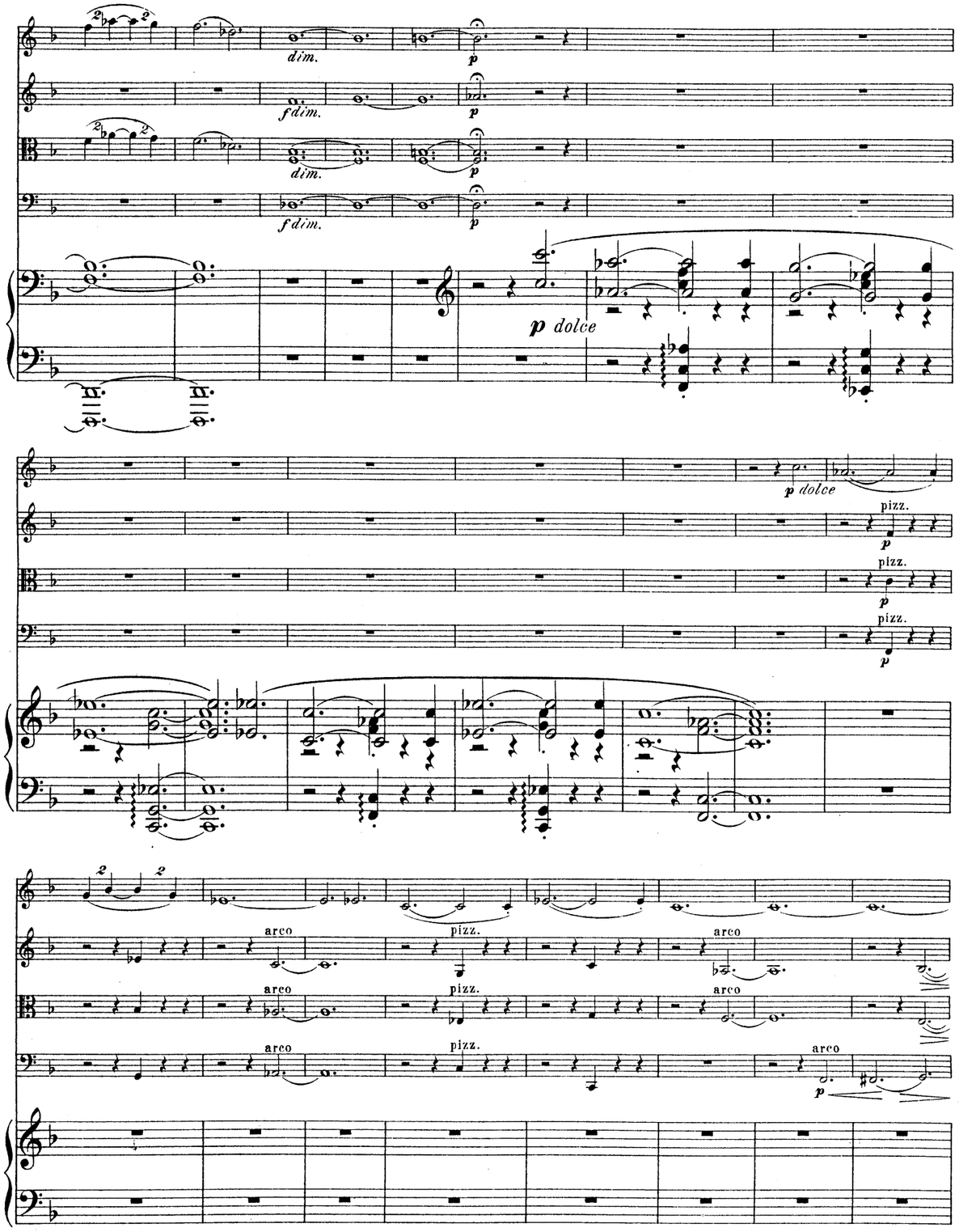
cantabile

cresc. cantabile cresc. cantabile


pizz.
arco
cresc.
p cresc.
f
appassionato


Animato.
mf
Animato.
f
sfz
8


arco
cresc.
p cresc.
rit.
f
a tempo
pizz.
8
stacc.
dim.
p
dim


dim.
f dim.
p
p dolce
pizz.
arco

espress.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

p

p

espress.

poco a

cresc.

cresc.

cresc.

poco cresc.

pizz.

p

pizz.

p

espress.

pizz.

p

p

Allegretto.

pizz

Allegretto

poco rit. a tempo espress.

poco rit. a tempo espress.

poco rit. a tempo espress.

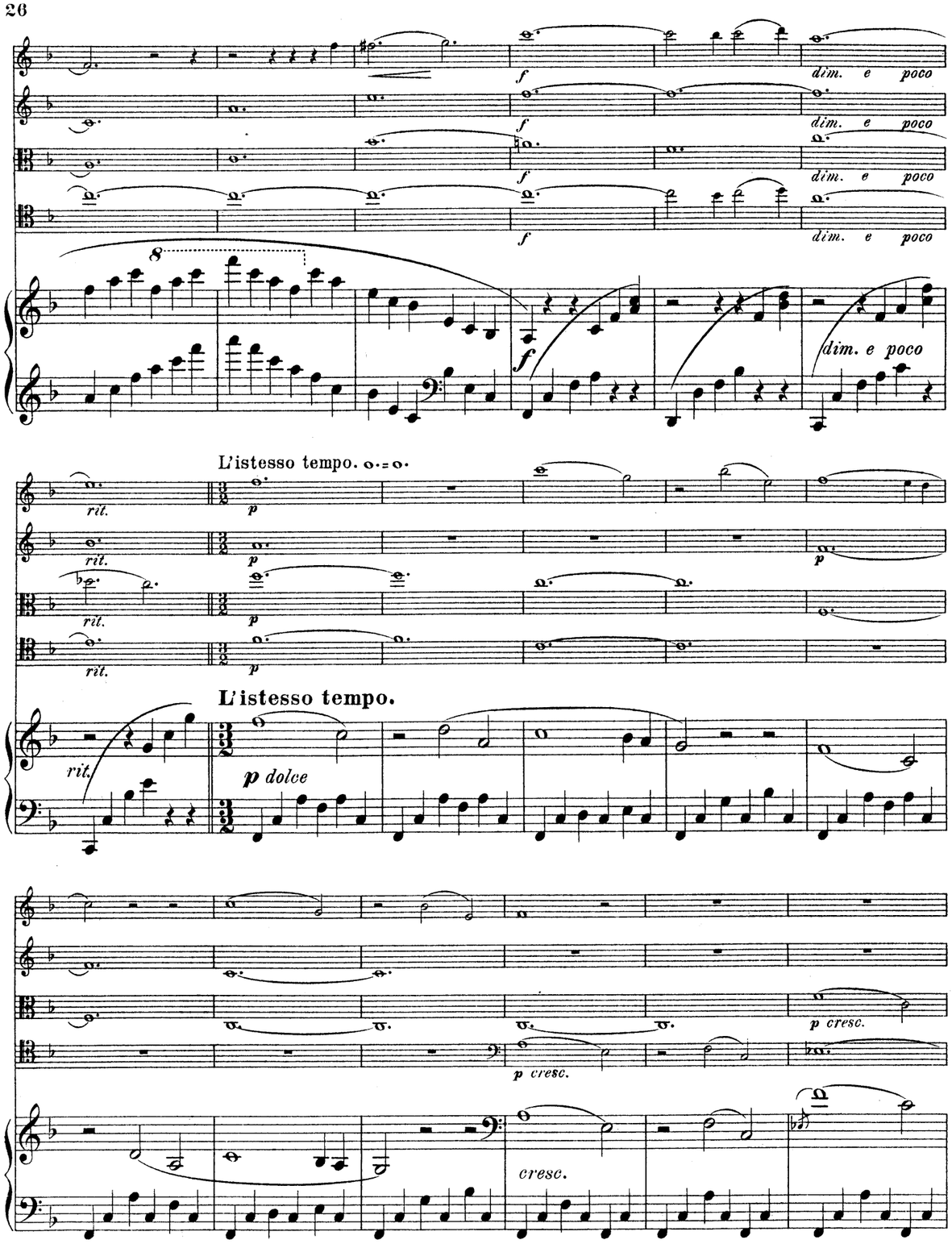
poco rit a tempo arco espress.

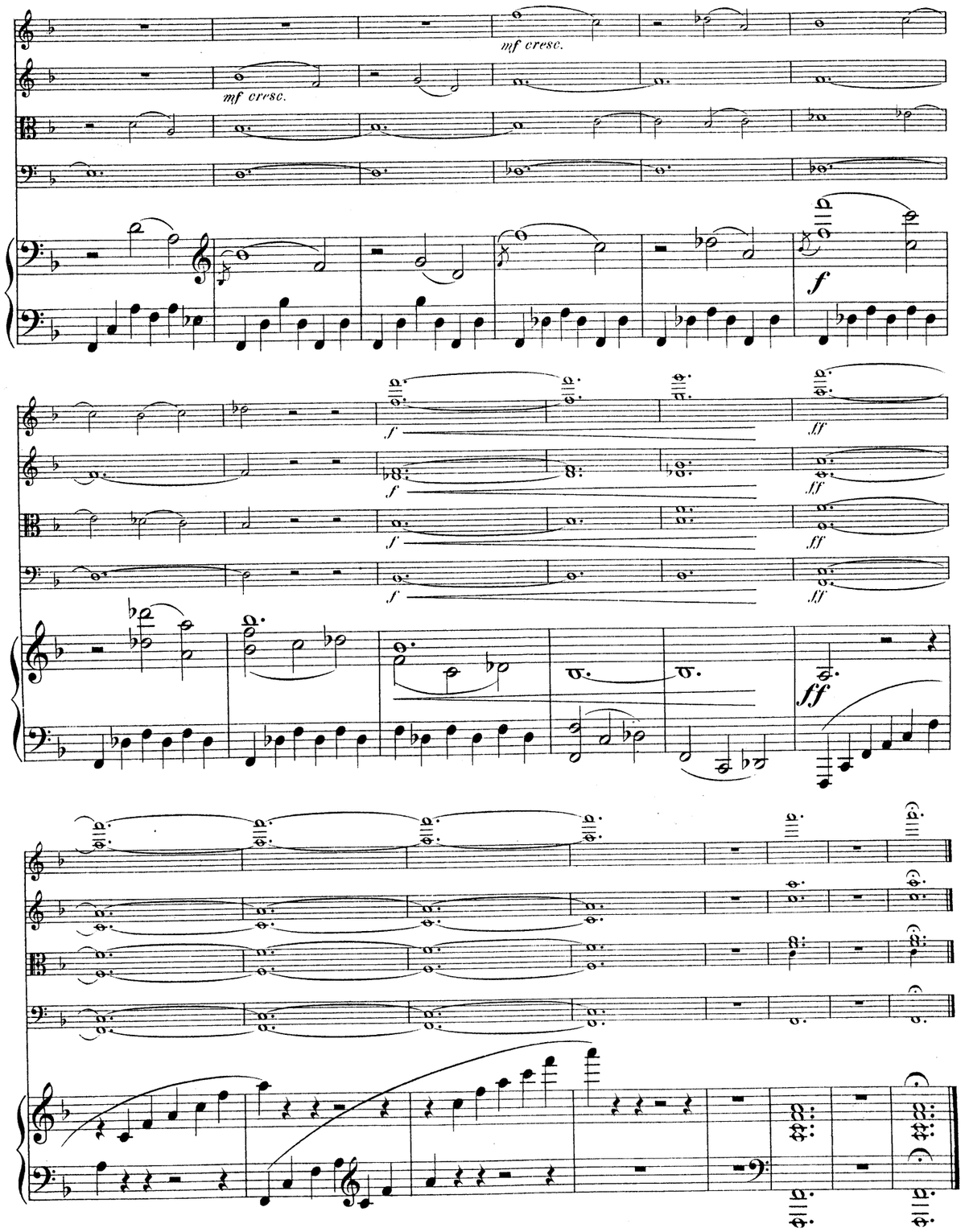
a tempo poco rit. stacc.

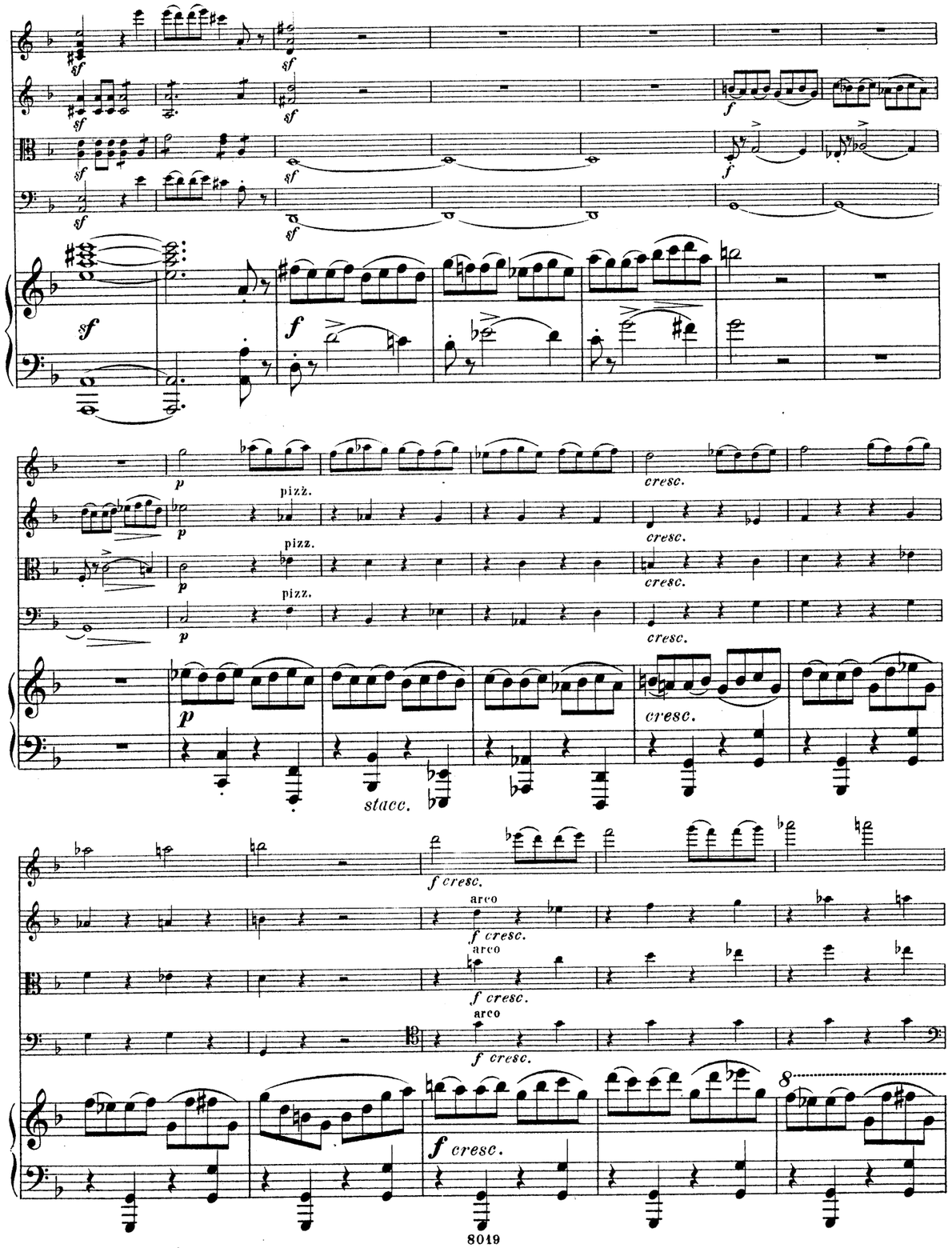
dim. legatiss.

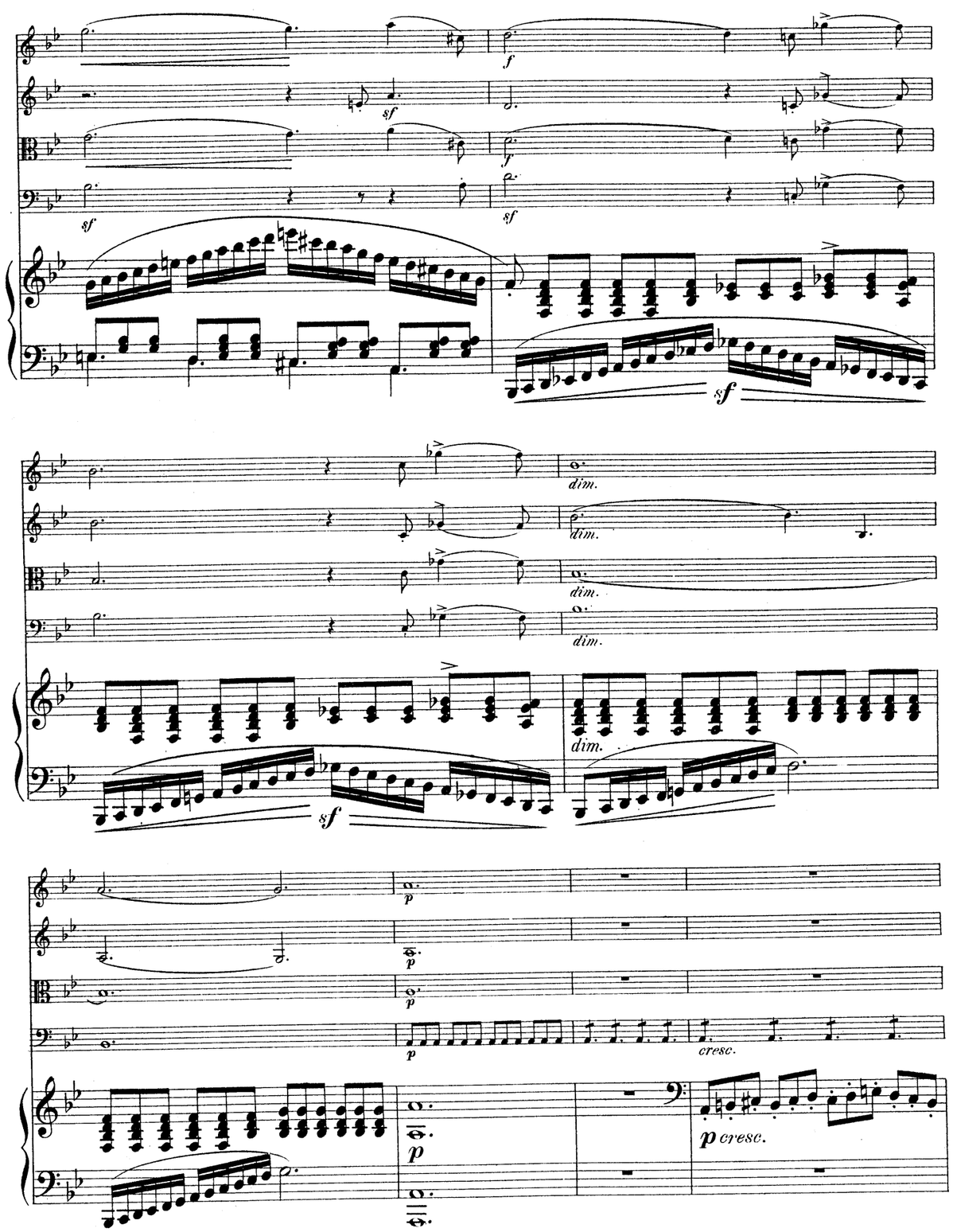
cresc.

poco a poco cresc.


dim. e poco
dim. e poco
dim. e poco
dim. e poco
dim. e poco
L'istesso tempo.
rit.
rit.
rit.
rit.
L'istesso tempo.
p dolce
p cresc.
p cresc.
cresc.


mf cresc.
mf cresc.
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
ff


sf
f
p
pizz.
cresc.
stacc.
f cresc.
arco
8


sf
f
dim.
p
cresc.
p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Tempo I.

f *rit.*

f *rit.*

f *rit.*

f *rit.*

Tempo I.

f *rit.*

stacc.

f

f

f

f

marc.

marc.

p espress

p espress.

p espress.

pizz.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

arco

f

cresc.

cresc.

f

mare.

8019

dim.

dim.

dim.

dim.

p

pizz.

p espress.

p

pizz.

p

pcresc.

pcresc.

arco

pcresc.

arco

pcresc.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

f

8019

a tempo

f

a tempo

f

a tempo

f

a tempo

f

a tempo

stacc.

espress.

espress.

p

p espress

dim.

dim.

dim.

p

p

con grazia

stacc.

espress.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

Adagio un poco mosso.

con sordino

con sordino

con sordino

con sordino

Adagio un poco mosso.

p espressivo

rit.

rit.

rit.

dim.

rit.

Allegro ma non troppo.

senza sordino

senza sordino

senza sordino

senza sordino

Allegro ma non troppo.

marc.

marc.

più

più

più

pp

dolciss.

p

dim.

ritard.

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

ritard.

pp

2

2

2

attacca

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

p

mf espress.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

dim.

dolciss.

poco rit.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf espress.

mf

risoluto

ff

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

AdamAlbrechtsbergerAlbrechtsbergerAlkanAmbrosioArensky
ArnoldBachBaermannBaermannBargielBaumgartnerBeckerBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
BreeBrunsBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDaneDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
GoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
erHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJ
arnachStephensStrebenSvendsenTanéjevTaubertThiérioTherriThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVo
lkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolffrumWoodZelenski
KielKirchnerKlughardtKoppylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLeky

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

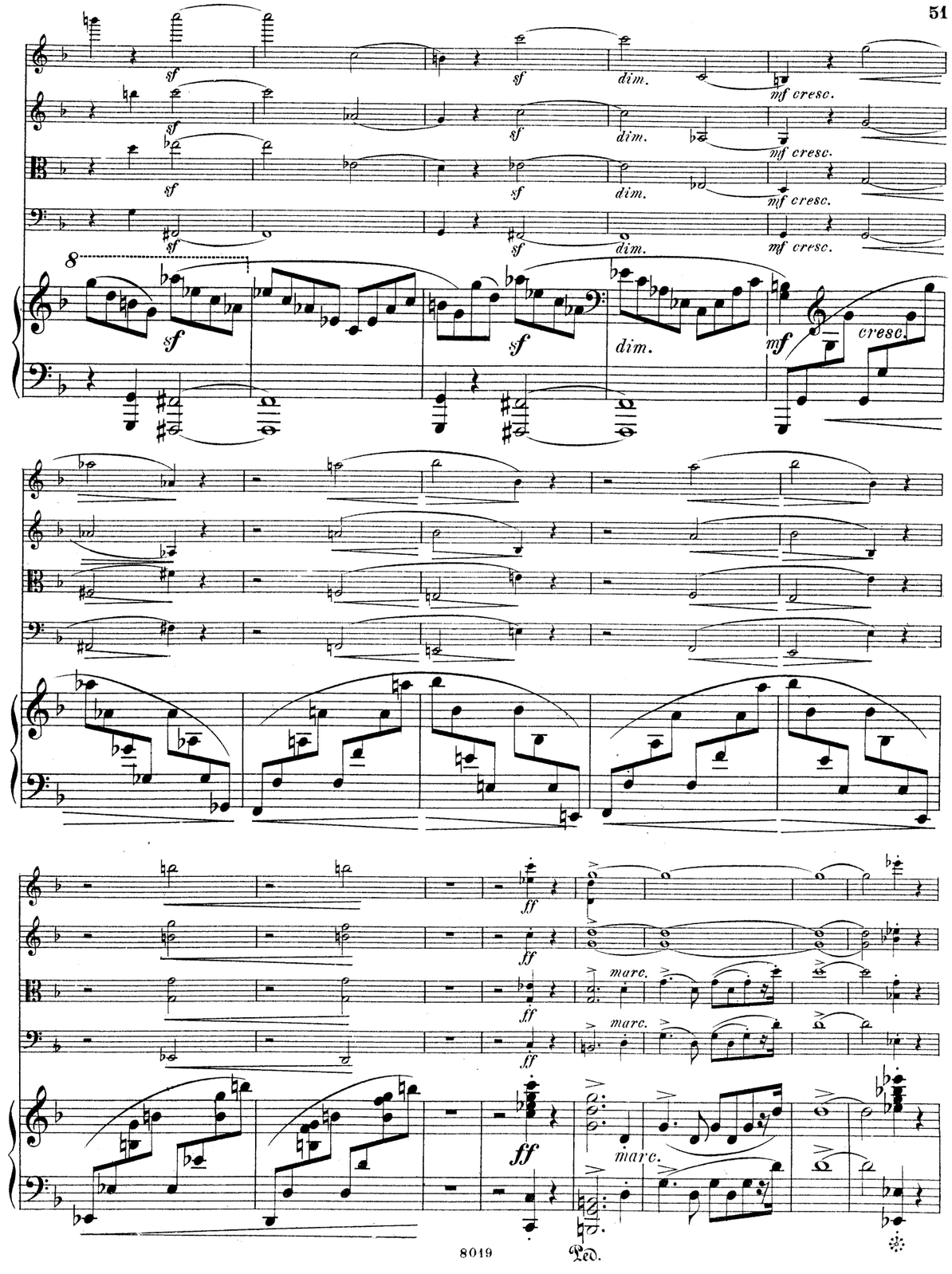
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.04)



marc.

marc.

Ped.

meno f

mf

meno f

mf

mf

p

pizz.

cresc.

p

pizz.

cresc.

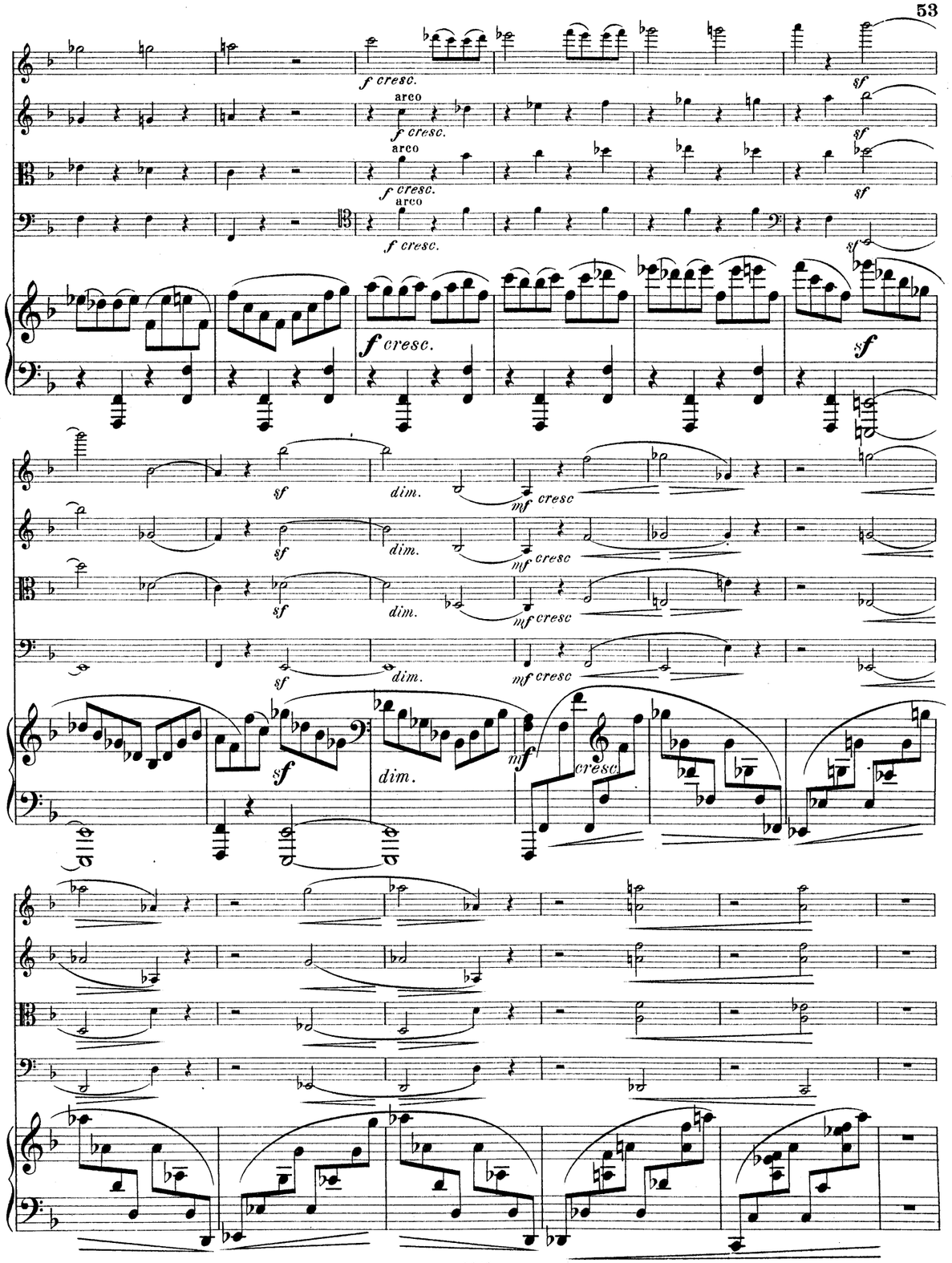
p

pizz.

cresc.

p

cresc.


arco
f cresc.
sf
dim.
mf cresc
cresc

a tempo
espress.
a tempo
espress.
a tempo
espress.
a tempo
p espress.
a tempo
p stuccato
mf
mf
mf
mf espress.
espress.
p
p
p
p
mf
cresc.
espress.

mf
ritard.
ff
a tempo
f
mf
ritard.
ff
a tempo
f
mf
ritard.
ff
a tempo
mf
ritard.
ff
a tempo
ff
ritard.
f
f

Herrn Dr. Johannes Brahms.

Quintett

(Fdur)

für Pianoforte,

zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt

von

Anton Rückauf.

Op. 13. Pr. M 12.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

8019.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5736

Herrn Dr. Johannes Brahms.

Quintett

(Fdur)

für Pianoforte,

zwei Violinen, Viola und Violoncell

componirt

von

Anton Rückauf.

Op. 13. Pr. M 12.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)
8019.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 5736